

WKTIS.0050.1.2013

Wieliczka, 16.04.2013 r.

OBWIESZCZENIE

Zgodnie z art. 19 a Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie / tekst jednolity; Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz.1536 z późn .zm/

zawiadamiam

że dnia 12 kwietnia 2013r. roku wpłynęła do Gminy oferta organizacji pozarządowej – Stowarzyszenia „Leśny Partyzant” z siedzibą w Wieliczce, ul. W. Pola 20/67, na realizację zadania publicznego o charakterze lokalnym pn. WORLD ART UNDERGROUND – WIELICZKA 2013. Zadanie to jest zlecane przez Gminę na wniosek w/w organizacji z pominięciem otwartego konkursu ofert w 2013 roku.

Ofertę w/w organizacji zamieszcza się w formie załącznika niniejszego zawiadomienia.

Każdy, w terminie 7 dni od dnia zamieszczenia oferty, może zgłosić uwagi pisemnie pod adres Urząd Miasta i Gminy Wieliczka, ul. Powstania Warszawskiego 1, 32-020 Wieliczka.

Z up. Burmistrza
[Podpis]
mgr Urszula Kozłowska
Zastępca Burmistrza
Miasta i Gminy Wieliczka
ds. Społecznych

STOWARZYSZENIE
„LEŚNY PARTYZANT”
z siedzibą w Wieliczce
32-020 Wieliczka, ul. W. Pola 20/67
NIP 6832060961 KRS 120741700

Wieliczka, 12.04.2013

MIĘDZYGOSPODARSTWA ZWIĄZANE
W WIELICZCE

2013-04-12

Pan Artur Kozioł
Burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka

Nr rej: 01002013/0015
WIELICZKA

ul. Powstania Warszawskiego 1
32-020 Wieliczka

WNIOSEK

Na podstawie art. 19 a Ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 roku o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (tekst jednolity. Dz.U. z 2010 roku Nr 234, poz.1536), Stowarzyszenie Leśny Partyzant zwraca się z prośbą o zlecenie realizacji zadania publicznego pn. **WORLD ART UNDERGROUND – WIELICZKA 2013** w okresie od 15 maja 2013r. do 13 sierpnia 2013r.

Na dofinansowanie w/w zadania publicznego Stowarzyszenie Leśny Partyzant zwraca się z prośbą o przyznanie dotacji w wysokości 10 000 zł

Opis zadania:

Szczegółowy opis zadania zawiera oferta załączona do niniejszego wniosku.

Z poważaniem

PREZES STOWARZYSZENIA
„LEŚNY PARTYZANT”
Jerzy Kozak

OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

.....
Data i miejsce złożenia oferty
(wypełnia organ administracji publicznej)

OFERTA/OFERTA WSPÓLNA¹⁾

ORGANIZACJI POZARZĄDOWEJ (~~YCH~~)/PODMIOTU (~~ÓW~~), O KTÓRYM (~~YCH~~) MOWA W ART. 3
UST. 3 USTAWY Z DNIA 24 KWIETNIA 2003 r. O DZIAŁALNOŚCI POŻYTKU PUBLICZNEGO
I O WOLONTARIACIE (Dz. U. z 2010 r. Nr 234, poz. 1536)¹⁾,
REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

W zakresie: kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego, podtrzymywania i upowszechniania tradycji
narodowej, pielęgnowania polskości oraz rozwoju świadomości narodowej, obywatelskiej i kulturowej,
(rodzaj zadania publicznego²⁾)

World Art Underground – Wieliczka 2013
(tytuł zadania publicznego)

w okresie od 15 maja 2013 do 13 sierpnia 2013

W FORMIE
~~POWIERZENIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO/~~
WSPIERANIA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO¹⁾

PRZEZ

Gminę Wieliczka
(organ administracji publicznej)

składana na podstawie przepisów działu II rozdziału 2 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r.
o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie

I. Dane oferenta/offerentów¹⁾³⁾

1) nazwa: *Stowarzyszenie Leśny Partyzant*

2) forma prawna:⁴⁾

- (X) stowarzyszenie () fundacja
() kościelna osoba prawna () kościelna jednostka organizacyjna
() spółdzielnia socjalna () inna.....

3) numer w Krajowym Rejestrze Sądowym, w innym rejestrze lub ewidencji:⁵⁾ *KRS 0000305175*

4) data wpisu, rejestracji lub utworzenia:⁶⁾ *30.04.2008*

5) nr NIP: *683 206 09 61* nr REGON: *120741700*

6) adres:

miejsowość: *Wieliczka ul.: W.Pola 20/67*

dzielnica lub inna jednostka pomocnicza:⁷⁾

gmina: *Wieliczka powiat:⁸⁾ wielicki województwo: małopolskie*

kod pocztowy: *32-020* poczta: *Wieliczka*

7) tel.: *12/358 19 13, 600 879 290* faks:

e-mail: *StowarzyszenieLesnyPartyzant@gmail.com; http://lesnypartyzant.com.pl;*

http://lesnypartyzant.com.pl/worldart/

8) numer rachunku bankowego: *31 8591 0007 0070 0124 2829 0001*

nazwa banku: *Krakowski Bank Spółdzielczy*

9) nazwiska i imiona osób upoważnionych do reprezentowania oferenta/offerentów¹⁾:

a) *Jerzy Kozak – prezes*

b) *Ewa Seidl – sekretarz*

10) nazwa, adres i telefon kontaktowy jednostki organizacyjnej bezpośrednio wykonującej zadanie, o którym mowa w ofercie:⁹⁾ *Stowarzyszenie Leśny Partyzant*

32-020 Wieliczka, ul. W.Pola 20/67, tel. 12/358 19 13, 600 879 290

11) osoba upoważniona do składania wyjaśnień dotyczących oferty (imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego)

Zofia Stryszowska, tel. 507 186 642

12) przedmiot działalności pożytku publicznego:

a) *działalność nieodpłatna pożytku publicznego
organizacja konkursów, konferencji, szkoleniowych, różnych form wypoczynku młodzieży,
udzielanie wsparcia innym organizacjom i kołom zainteresowań*

b) *działalność odpłatna pożytku publicznego
organizacja imprez integracyjnych, promocyjnych i kulturalnych*

Uchwała Zarządu nr 1/2012 Stowarzyszenia Leśny Partyzant z dnia 21 grudnia 2012 roku

13) jeżeli oferent /oferenci¹⁾ prowadzi/przewodzą¹⁾ działalność gospodarczą:

a) numer wpisu do rejestru przedsiębiorców

b) przedmiot działalności gospodarczej

II. Informacja o sposobie reprezentacji oferentów wobec organu administracji publicznej wraz

Stowarzyszenie Leśny Partyzant nie prowadzi działalności gospodarczej

nie dotyczy

III. Szczegółowy zakres rzeczowy zadania publicznego proponowanego do realizacji

1. Krótka charakterystyka zadania publicznego

Zadanie pn. „World Art Underground – Wieliczka 2013” jest kontynuacją międzynarodowego, interdyscyplinarnego festiwalu, którego pomysłodawcą i autorem jest Marek Stryszowski – członek Zarządu Stowarzyszenia Leśny Partyzant, muzyk i kompozytor. Pierwsza edycja tego festiwalu odbyła się pod patronatem UNESCO i Unii Europejskiej (program Kalejdoskop) w 1995 roku w Wieliczce (kolejne edycje 1998, 2000, 2012).

Tegoroczna edycja w zamierzeniu będzie realizowana 24 lipca 2013 w Kopalni Soli „Wieliczka”.

W programie imprezy przewidywane są następujące wydarzenia artystyczne:

1. Koncert pn. „Blues - sól muzyki naszych czasów” z super gwiazdą (w zależności od uzyskanego budżetu przedsięwzięcia przewidziany jest udział wybitnych wykonawców światowej rangi).
2. Podziemny Wernisaż Sztuki Współczesnej z muzyczną oprawą.
3. Muzyczne i choreograficzne improwizacje na trasie przejścia publiczności od podszybia do miejsca wernisażu i koncertu.

2. Opis potrzeb wskazujących na konieczność wykonania zadania publicznego, opis ich przyczyn oraz skutków

Kontynuacja międzynarodowego festiwalu World Art Undergruond – Wieliczka 2013 nierozzerwalnie związanego z Wieliczką będzie jednym z ważnych elementów promocji miasta poprzez unikatowy charakter wydarzenia.

Znacząco poszerzy ofertę kulturalną Wieliczki o wydarzenie jedyne w swoim rodzaju na świecie - niepowtarzalny nastrój Kopalni Soli „Wieliczka”, specjalne projekty.

Festiwal poszerzy krąg odbiorców różnych gatunków sztuki (muzyka, taniec, plastyka) na najwyższym poziomie artystycznym, zarówno wśród wieliczczan, okolicznych mieszkańców, a zapewne też krakowian oraz turystów polskich i zagranicznych. Projekt ten zwiększy wrażliwość na sztukę, a przez to poszerzy krąg miłośników sztuki przez duże „S”.

3. Opis grup adresatów zadania publicznego

World Art Undergruond – Wieliczka 2013 adresowane jest do szerokiej, wielopokoleniowej rzeszy odbiorców zainteresowanych niebagatelną propozycją aktywnego uczestniczenia w kreowaniu nietuzinkowych wydarzeń artystycznych. Wzajemne przenikanie w jednym projekcie wielu gatunków sztuki, czyli tzw. interdyscyplinarność spowoduje, że adresatami tego festiwalu staną się miłośnicy i fani nie tylko muzyki, ale również tańca i plastyki, jak i cała rzesza zwolenników nowatorskiego traktowania sztuki.

4. Uzasadnienie potrzeby dofinansowania z dotacji inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego, w szczególności ze wskazaniem w jaki sposób przyczyni się to do podwyższenia standardu realizacji zadania.¹¹⁾

nie dotyczy

5. Informacja, czy w ciągu ostatnich 5 lat oferent/efereenci¹¹⁾ otrzymał/otrzymali¹¹⁾ dotację na dofinansowanie inwestycji związanych z realizacją zadania publicznego z podaniem inwestycji, które zostały dofinansowane, organu który udzielił dofinansowania oraz daty otrzymania dotacji.¹¹⁾

nie dotyczy

6. Zakładane cele realizacji zadania publicznego oraz sposób ich realizacji

World Art Underground – Wieliczka 2013 odbędzie się już po raz piąty (po niewątpliwym sukcesie ostatniej edycji w 2012 roku), a zatem jest kontynuacją jedynej o tej formule festiwalu, umiejscowionego w tak unikatowej scenerii. Prawdopodobnie jest to jedyny na świecie festiwal artystyczny, który odbywa się 135 m pod ziemią w zabytkowej kopalni, wpisanej na listę UNESCO.

Jednym z celów realizacji festiwalu jest jego dalsze kontynuowanie i spowodowanie, aby projekt, a co za tym idzie miasto Wieliczka i kopalnia ugruntowały stałe i ważne miejsce na kulturalnej mapie Europy i świata.

Celem festiwalu jest popularyzacja sztuki na najwyższym światowym poziomie, ze specjalnie przygotowanymi projektami interdyscyplinarnymi.

Informacje o festiwalu będą promowane poprzez połączoną reklamę prasową, telewizyjną, internetową, radiową oraz plakatową i ulotkową. Zostanie wydany specjalny program festiwalowy z informacjami o wykonawcach oraz szczegółami samego projektu.

Zasadniczą częścią realizacji zadania będzie prezentacja zaplanowanych wydarzeń artystycznych.

7. Miejsce realizacji zadania publicznego

Wieliczka – Kopalnia Soli „Wieliczka”

8. Opis poszczególnych działań w zakresie realizacji zadania publicznego¹²⁾

Zadanie realizowane będzie przez trzy zespoły ds. artystycznych, ogólnie organizacyjnych i techniczno-organizacyjnych, ogółem 9 członków Stowarzyszenia Leśny Partyzant z podziałem na poszczególne przypisane im zadania wyznaczone przez kierownika organizacyjnego, muzycznego i reżysera w oparciu o scenariusz projektu przygotowany przez kierujących.

Imprezę festiwalową zaplanowano na 24 lipca 2013 w Kopalni Soli „Wieliczka”.

W programie festiwalu pojawią się specjalne projekty:

1. Koncert pn. „Blues - sól muzyki naszych czasów”
2. Podziemny Wernisaż Sztuki Współczesnej
3. Muzyczne i choreograficzne improwizacje z udziałem artystów polskich i zagranicznych.

Po podsumowaniu otrzymanych dotacji i wpływów sponsorskich nastąpi korekta programu artystycznego i budżetu festiwalu.

Następne działania organizacyjne zadania dotyczyć będą:

zawierania umów z instytucjami, które wsparły finansowo projekt;

zawierania umów sponsorskich i barterowych;

rezerwacji sal koncertowych (koncert, wernisaż);

przygotowania i zawierania umów z wykonawcami festiwalu;

rezerwacji miejsc hotelowych wg. umów z artystami;

realizacji wymagań artystów dot. spraw muzycznych zawartych w umowach przez kierownika muzycznego festiwalu;

zawarcia umowy z realizatorem nagłośnienia i oświetlenia imprezy, spełniającym wymogi zawarte w umowach z artystami;

zebranie i redagowanie materiałów wydawniczych dot. festiwalu;

przygotowania i zawieranie umów patronackich z mediami (TVP Kraków, Radio Kraków, Polskie Radio Program III, Gazeta Krakowska, portale internetowy artysta.pl oraz porozumień z innymi mediami;

prac nad promocyjnymi działaniami;

prac koncepcyjnych i wykonawczych dot. programu, scenografii, projektów graficznych, wykonania

materiałów informacyjno-promocyjnych, w tym plakatów, ulotek, artystycznego specjalnego programu,

zaproszeń, biletów wstępu;

realizacji tłumaczeń polsko-angielskich i angielsko-polskich;

przeprowadzenia kampanii reklamowej medialnej, plakatowej oraz rozprowadzenia ulotek. Efektem powyższych działań organizacyjnych będzie prezentacja projektów World Art Underground – Wieliczka 2013 z udziałem ok. 600 bezpośrednich beneficjentów oraz nieokreślona ilość beneficjentów pośrednich (internauci, teleodbiorcy). Ostatnią fazą realizacji projektu będzie podsumowanie, zakończenie i rozliczenie zadania.

9. Harmonogram¹³⁾

Zadanie publiczne realizowane w okresie od 15.05.2013 do 13.08.2013		
Poszczególne działania w zakresie realizowanego zadania publicznego ¹⁴⁾	Terminy realizacji poszczególnych działań	Oferent lub inny podmiot odpowiedzialny za działanie w zakresie realizowanego zadania publicznego
Prace przygotowawcze: prace koncepcyjne, prowadzenie wstępnych rozmów i negocjacji z artystami – wykonawcami koncertów festiwalowych, pozyskiwanie dodatkowych środków finansowych na realizację zadania od firm sponsorujących działania kulturalne Zamknięcie prac nad programem projektu.	15 – 31 maja 2013	Stowarzyszenie Leśny Partyzant
Zawieranie wstępnych umów z wykonawcami festiwalu: artystami (20 osób), firmami i osobami fizycznymi wykonującymi niezbędne usługi na rzecz organizacji imprezy (24).. Wykonanie materiałów informacyjno-promocyjnych (500 plakatów, 800 programów/ulotek, 200 zaproszeń, 300 biletów)	czerwiec 2013	Stowarzyszenie Leśny Partyzant Stowarzyszenie Leśny Partyzant
Przeprowadzenie kampanii promocyjnej.	15 czerwca – 24 lipca 2013	Stowarzyszenie Leśny Partyzant
Realizacja projektów festiwalowych z udziałem ok. 600 beneficjentów bezpośrednich oraz pośrednich (internauci, teleodbiorcy) niezliczona ilość	24 lipca 2013	Stowarzyszenie Leśny Partyzant
Zamknięcie zadania. Końcowe rozliczenie,	25 lipca – 13 sierpnia 2013	Stowarzyszenie Leśny Partyzant
Przekazanie sprawozdania finansowego i merytorycznego.		

10. Zakładane rezultaty realizacji zadania publicznego¹⁵⁾

World Art Underground – Wieliczka 2013 będzie jednym z najważniejszych wydarzeń kulturalnych w Wieliczce. Zdobyte odpowiednich funduszy na realizację tak znacznego zadania oraz odpowiednio przygotowana i przeprowadzona promocja zapewni jej sukces, którego miarą będzie duże zainteresowanie festiwalem. Co za tym idzie spodziewana jest duża frekwencja publiczności z kraju i z zagranicy, co zapewne zaprocentuje w dalszej realizacji i popularności festiwalu, udowadniając iż Wieliczka stanowi jedno z ważniejszych miejsc na kulturalnej mapie świata.

Przez stworzenie specjalnych projektów artystycznych na World Art Underground – Wieliczka 2013 pomoże polskiej i międzynarodowej społeczności postrzegać Wieliczkę nie tylko jako miejsce, w którym zwiedzane są zabytki, ale też jako miejsce, w którym powstają ważne współczesne wydarzenia artystyczne.

Policzalnym i trwałym rezultatem zadania będą plakaty, programy/ulotki, zaproszenia oraz rejestracja audio-wizualna projektu. Ilość uczestników zadania sięgać będzie ok. 600 beneficjentów bezpośrednich, pośrednich (internauci, teleodbiorcy) niepoliczalna ilość.

Integracja środowiska lokalnego, edukacja kulturalna, pozytywny wpływ na poziom kształtowania życia kulturalnego w gminie wielickiej oraz promocja lokalnych twórców, a przede wszystkim promocja Wieliczki stanowiąc będą niepoliczalne rezultaty zadania.

IV. Kalkulacja przewidywanych kosztów realizacji zadania publicznego

1. Kosztorys ze względu na rodzaj kosztów:

Lp.	Rodzaj kosztów ¹⁶⁾	Ilość jednostek	Koszt jednostkowy (w zł)	Rodzaj miary	Koszt całkowity (w zł)	z tego do pokrycia z wnioskowanej dotacji (w zł)	z tego z finansowych środków własnych, środków z innych źródeł, w tym wpłat i opłat adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾ (w zł)	Koszt do pokrycia z wkładu osobowego, w tym pracy społecznej członków i świadczeń wolontariuszy (w zł)
I	Koszty merytoryczne ¹⁶⁾ po stronie (nazwa Oferenta) ¹⁶⁾ : Stowarzyszenie Leśny Partyzant				73 300	10 000	61 900	1 400
1.	Honoraria artystów	20	2 250	umowa o dzieło	45 000	10 000	35 000	0
2.	Honorarium kier. muzyczny	1	4 000	umowa o dzieło	4 000	0	4 000	0
3.	Honorar. reżyser	1	4 000	umowa o dzieło	4 000	0	4 000	0
4.	Honorar. redaktor	1	1 500	umowa o dzieło	1 500	0	1 500	0
5.	Producent mat. audio-wizualnych	1	1 000	umowa/usługa	1 000	0	1 000	0
6.	Organizator wystawy	1	1 000	umowa	1 000	0	1 000	0
7.	Usługi hotelowe	12	250	usługa	3 000	0	3 000	0
8.	Wynajem sal koncertowych wraz z obsługą	1	5 000	usługa	5 000	0	5 000	0
9.	Nagłośnienie, oświēt. koncertu	1	6 000	umowa/usługa	6 000	0	6 000	0
10.	Transport wewn.	1	500	oświadczenie	500	0	0	500
11.	Scenografia	2	500	oświadczenie/usługa	1 000	0	500	500
12.	Tłumaczenia	2	400	umowa o dzieło	800	0	400	400
13.	Catering	1	500	usługa/zakup	500	0	500	0

II	Koszty obsługi ²⁰⁾ zadania publicznego, w tym koszty administracyjne po stronie (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ : 1) Stowarzyszenie Leśny Partyzant koszty administr. do obsługi zadania:				6 750	0	4 750	2 000
1.	Wynagr.kier.org.	1	3 000	umowa o dzieło	3 000	0	3 000	0
2.	Obsługa biura/sekretariatu na potrzeby organiz. zadania	1	2 000	usługa	2 000	0	0	2 000
3.	Obsługa księgową zadania	1	1 000	usługa	1 000	0	1 000	0
4.	Mater. biurowe dot. zadania	5	90	zakup	450	0	450	0
5.	Prowizje (bilety, bank)	5	60	opłata	300	0	300	0
III	Inne koszty, w tym koszty wyposażenia i promocji po stronie (nazwa Oferenta) ¹⁹⁾ 1) Stowarzyszenie Leśny Partyzant				15 200	0	14 300	900
1.	Obsł. techniczna	2	700	umowa o dzieło	1 400	0	1 400	0
2.	Usługi drukarsko-wydawnicze (pakiet: plakaty, ulotki, programy, zaproszenia)	1	3 000	usługa	3 000	0	3 000	0
3.	Projekty graficzne	2	900	umowa o dzieło	1 800	0	900	900
4.	Promocja medialna	1	2 500	usługa	2 500	0	2 500	0
5.	Plakatowanie	2	1 000	usługa	2 000	0	2 000	0
6.	Opłata ZAiKS	1	4 500	opłata autorska	4 500	0	4 500	0
IV	Ogółem:				95 250	10 000	80 950	4 300

2. Przewidywane źródła finansowania zadania publicznego

1	Wnioskowana kwota dotacji	10 000 zł	10,50%
2	Środki finansowe własne ¹⁷⁾	600 zł	0,63%
3	Środki finansowe z innych źródeł ogółem (środki finansowe wymienione w pkt. 3.1-3.3) ¹¹⁾	80 350 zł	84,36%
3.1	wpłaty i opłaty adresatów zadania publicznego ¹⁷⁾	3 500 zł	3,67%
3.2	środki finansowe z innych źródeł publicznych (w szczególności: dotacje z budżetu państwa lub budżetu jednostki samorządu terytorialnego, funduszy celowych, środki z funduszy strukturalnych) ¹⁷⁾	56 850 zł	59,69%
3.3	pozostałe ¹⁷⁾	20 000 zł	21,00%
4	Wkład osobowy (w tym świadczenia wolontariuszy i praca społeczna członków)	4 300 zł	4,51%
5	Ogółem (środki wymienione w pkt 1- 4)	95 250 zł	100%

3. Finansowe środki z innych źródeł publicznych²¹⁾

Nazwa organu administracji publicznej lub innej jednostki sektora finansów publicznych	Kwota środków (w zł)	Informacja o tym, czy wniosek (oferta) o przyznanie środków został (-a) rozpatrzony(-a) pozytywnie, czy też nie został(-a) jeszcze rozpatrzony(-a)	Termin rozpatrzenia – w przypadku wniosków (ofert) nierozpatrzonych do czasu złożenia niniejszej oferty
Województwo Małopolskie	10 000	TAK/NIE ¹⁾	
Powiat Wielicki	6 850	TAK/NIE ¹⁾	
Ministerstwo Pracy i Polityki Społecznej	40 000	TAK/NIE ¹⁾	maj 2013

Uwagi, które mogą mieć znaczenie przy ocenie kosztorysu:

.....

V. Inne wybrane informacje dotyczące zadania publicznego

1. Zasoby kadrowe przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania publicznego²²⁾

<p>Członkowie Stowarzyszenia realizujący zadanie</p> <p>1. zespół ds. artystycznych:</p> <p>Marek Stryszowski – pomysłodawca projektu, muzyk, realizator festiwalu m.in. Krakowskie Zaduszki Jazzowe, World Art Underground '95, '96, '97, 2012</p> <p>Józef Kowalczyk – artysta rzeźbiarz</p> <p>Eligiusz Duda – artysta plastyk</p> <p>Magdalena Okońska-Duda – artysta malarz</p> <p>2. zespół do spraw ogólnie organizacyjnych:</p> <p>Zofia Stryszowska – muzyk, od wielu lat organizator festiwalu, koncertów i niebanalnych projektów</p> <p>Ewa Seidl – organizator imprez kulturalnych i sportowych</p> <p>Dorota Zawiślan – tłumacz j.angielskiego</p> <p>3. zespół ds. techniczno-organizacyjnych:</p> <p>Krzysztof Serek – organizator imprez kulturalnych</p> <p>Jerzy Kozak – organizator imprez kulturalnych i sportowych</p>

2. Zasoby rzeczowe oferenta/offerentów¹⁾ przewidywane do wykorzystania przy realizacji zadania²³⁾

Lokal, infrastruktura komputerowo- internetowa, telefoniczna.

3. Dotychczasowe doświadczenia w realizacji zadań publicznych podobnego rodzaju (ze wskazaniem, które z tych zadań realizowane były we współpracy z administracją publiczną).

<p>Stowarzyszenie było organizatorem imprez sportowo-kulturalnych m.in. mecz RAP (Reprezentacja Artystów Polskich) kontra KLS Partyzant Wieliczka z oprawą artystyczną w Śledziejowicach (2008), współorganizatorem Pikniku Artystycznego „Dźwiękiem, pędzlem, dłutem i słowem” w Tomaszkowicach (2010) oraz World Art Underground – Wieliczka 2012.</p> <p>Członkowie Stowarzyszenia (Marek Stryszowski, Józef Kowalczyk, Zofia Stryszowska, Ewa Seidl, Krzysztof Serek) od wielu lat są organizatorami międzynarodowego festiwalu Krakowskie Zaduszki Jazzowe w współpracy z Gminą Kraków, Województwem Małopolskim, Gminą Wieliczka.</p>

4. Informacja, czy oferent/ofereci¹⁾ przewiduje(-ą) zlecać realizację zadania publicznego w trybie, o którym mowa w art. 16 ust. 7 ustawy dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie.

nie przewiduje

Oświadczam (-y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne w całości mieści się w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta/offerentów¹⁾;
- 2) w ramach składanej oferty przewidujemy pobieranie/niepobieranie¹⁾ opłat od adresatów zadania;
- 3) oferent/ofereci¹⁾ jest/są¹⁾ związany(-ni) niniejszą ofertą do dnia 13.08.2013;
- 4) w zakresie związanym z otwartym konkursem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których te dane dotyczą, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz. U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926, z późn. zm.);
- 5) oferent/ofereci¹⁾ składający niniejszą ofertę nie zalega (-ją)/zalega(-ją)¹⁾ z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych/składek na ubezpieczenia społeczne⁴⁾;
- 6) dane określone w części I niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym/właściwą ewidencją¹⁾;
- 7) wszystkie podane w ofercie oraz załącznikach informacje są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym.

PREZES STOWARZYSZENIA
LEŚNY PARTYZANT

Jerzy Kozak
Jerzy Kozak

Sekretarz Stowarzyszenia

Ewa Seidl
Ewa Seidl

(podpis osoby upoważnionej
lub podpisy osób upoważnionych
do składania oświadczeń woli w imieniu
oferenta/offerentów¹⁾)

Data 12.04.2013

Załączniki:

1. Kopia aktualnego odpisu z Krajowego Rejestru Sądowego.
2. Uchwała Zarządu Stowarzyszenia Leśny Partyzant dot. wskazania nieodpłatnej i płatnej działalności pożytku publicznego.