

Wiadomości

Wtorek, 11 marca 2014

Witraż Tiffaniego

Najpopularniejszą techniką wykonywania witraży jest technika Tiffany'ego. Ta metoda została zastosowana do stworzenia witraża z motywem kwiatowym w ramach projektu „Z tradycja w nowoczesność – warsztaty rękodzielnicze”. Projekt witrażu, szklane części i detale przygotowała Bożena Nowak, wielicka artystka. Po ich złożeniu pojedyncze brzegi oklejane są miedzianą taśmą, wygładzane. Przygotowane tak części układają się obok siebie w specjalnie przygotowanych matrycach, brzegi smaruje kwasem, a potem lutuje cyną. Ponieważ niektórzy z uczestników nigdy nie trzymali lutownicy w rękach, było to więc bardzo mozolne i czasochłonne przedsięwzięcie, ale dające wiele satysfakcji. Wszystkim lepiej lub gorzej się lutowało, ale byli zachwyceni efektem swojej pracy. Pani Bożena nieustannie krążyła wokół pań, pomagała, pokazywała prostsze sposoby wykonania pewnych czynności, sama brała lutownice i pomagała przylutowywać detale. Na koniec patynowała wszystkim całe witraże. Uczestnicy byli zachwyceni, połknęli bakcyła „wirażowania” i żalowali, że tak szybko ten blok już się zakończył. Wykonane witraże zostaną zaprezentowane na wystawie w listopadzie 2014 r. po zakończeniu wszystkich bloków tematycznych projektu.

Materiały z przeprowadzonych warsztatów można znaleźć na blogu:

<http://ztwn.blogspot.com/>, który został stworzona na potrzeby realizowanego projektu.

Projekt realizowany jest w ramach operacji z zakresu Małych Projektów ramach Działania 413 „Wdrażanie Lokalnych Strategii Rozwoju” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013, OŚ 4 -Leader realizowanego za pośrednictwem Stowarzyszenia Lokalna Grupa Działania „Wielicka Wieś”.

