

Wiadomości

Wtorek, 22 lipca 2014

„Kaplica św. Kingi - świątynia wielickich górników”

Publikacja traktuje o ponad stuletniej historii tego najsłynniejszego miejsca w wielickich podziemiach. Autorka dr Barbara Konwerska przybliży odbiorcy zmiany w wystroju wnętrza świątyni zachodzące na przestrzeni lat. Udało się to pokazać m.in. dzięki niezwykle cennym materiałom pochodzącym z archiwum Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka. Są to rysunki, szkice i fotografie (najstarsza z 1903 r.), wykonane przez Jana Czerneckiego, Władysława Gargula, Henryka Hermanowicza, Filipa Kalwajtysa oraz twórcy Muzeum - Alfonsa Długosza. Współczesne fotografie wykonali Artur Grzybowski i M. Sulma. Cennym pomysłem jest zestawienie sfotografowanych rzeźb i płaskorzeźb z zachowanymi projektami lub wzorami graficznymi na podstawie, których je wykonano.

Album to kolejna praca powstała dzięki badaniom historyków i historyków sztuki z Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka, którzy systematycznie wypełniają treścią historię wielickiej kopalni.