

# Wiadomości

Poniedziałek, 29 grudnia 2014

## Odnowione kapliczki przydrożne w Sierczy i Sułkowie

### Kamienna kapliczka przydrożna z Sierczy

Pieta została wykonana przez Józefa Markowskiego – górnika, mieszkańca Sierczy, jednego z twórców Kaplicy św. Kingi w Kopalni Soli w Wieliczce. Jej wykonanie w 1900 r. zlecił mieszkańcy Sierczy zwanej „dachem Wieliczki” dla uczczenia początku XX wieku. Wykonana przez Józefa Markowskiego w 1901 r., poświęcona przez księdza Stanisława Stojalowskiego. Do prac nad Pietą pozwała artystce siedząca na krześle żona Józefa i 14 letni syn Franciszek. Wykonanie Piety wzbudzało kontrowersje, gdyż Chrystus nie leży na kolanach Matki Boskiej, tylko spoczywa u jej stóp, lekko opierając się na Matce. Nietypowe przedstawienie sceny artysta tłumaczył niemożliwością utrzymania przez starszą kobietę na kolanach ciała dorosłego mężczyzny. Pieta ustawiona jest na postumencie przy drodze wiodącej przez wieś. Postać Matki Boskiej opiera się o Krzyż. Całość kapliczki umieszczona jest na dwóch kamiennych stopniach. Na postumencie widnieje napis. „Ku uczczeniu // 19-to wiekowej// rocznicy// „narodzenia// JEZUSA// CHRYSUSA!” Gmina Siercza// w// roku 1901.” Figurę otacza metalowy współczesny płotek. W tle kapliczki lipa.

### Kamienna kapliczka słupowa zwieńczona krzyżem z Sułkowa

Datowana na rok 1873, krzyż wieńczący z 1930 r. Fundatorowie: Wojciech Mielec z żoną Jagniską. Forma wykonanej z piaskowca kapliczki odwołuje się do baroku. Składa się z postumentu zwieńczonego krzyżem, ustawionego na cokole i podwalinie. Podwalina w formie kwadratowej płyty. Cokół niski, prostopadłościenny. Na nim wyższy, prostopadłościenny, ujęty spływami wolutowymi postument, na którym płycina z napisem memoratywnym, wykutym drukowaną majuskułą: „WOJCIECH MIELEC // ŻONA JAGNISKA // FUNDATOROWIE // PROSZĄ O // POZDROWIENIE // ANIELSKIE ZA DUSZE // ZMARŁYCH”. Poniżej data: „1873 r.”. Spływy o kanelowanych powierzchniach. Postument nakryty profilowanym, gzymsowanym impoem z półokrągłymi obdasznicami. Na nakrywie krzyż z pasyjką ustawiony na profilowanej podstawie. Od frontu, na podstawie krzyża data: „1930”. Pole wokół figury wytycza wtórne ogrodzenie z giętych, spawanych prętów zbrojeniowych.

Kapliczki zostały zdemontowane, dalsza część prac realizowana była w pracowni, gdzie między innymi oczyszczono kamień, odkażono go i wzmocniono strukturalnie, uzupełniono formę rzeźbiarską oraz uczytelniono napisy. Efekty prac widać na zamieszczonych niżej

zdjęciach.

Kapliczki, krzyże przydrożne i figury świętych to obiekty sakralne, modlitewne dzieła sztuki. Były i nadal pozostają wyrazem potrzeb duchowych ludzi wierzących. Na terenie naszej gminy jest ich bardzo wiele, Są świadectwem chrześcijańskiego rodowodu polskiej ziemi, a także pamiątkami o wydźwięku historycznym i patriotycznym, które na stałe wpisały się w miejski i wiejski krajobraz, a przez to stały się jego ozdobą.

Poniżej prezentujemy zdjęcia kapliczek przed remontem oraz po remoncie: