

# Wiadomości

Poniedziałek, 16 lutego 2015

## NIECH ŻYJE BAL!

Następnie na warsztatach plastycznych, samodzielnie ozdabiały maski różnymi technikami i materiałami, przygotowywały również rekwizyty do swoich strojów karnawałowych oraz tworzyły różnorodne elementy np. zwierzątka z baloników, które posłużyły do dekoracji sali. Rada Rodziców działająca pręźnie przy przedszkolu zadbała o niezbędne elementy balu - różnokolorowe łańcuchy, serpentyny, balony i nagrody za udział w konkursach. Sala Balowa robiła wrażenie - kolorowe światła, ozdoby i muzyka wprowadziły dzieci w wesoły nastrój i zachęciły do wspólnej zabawy. Dzieci przebrane w kolorowe stroje, wcieliły się w bohaterów kultowych bajek i filmów. Bal 2015 otworzył uroczyste pan DJ. Wszyscy przy dźwiękach muzyki bawili się wyśmienicie!

Animatorki - nauczycielki grup występujące na balu w roli Czerwonego Kapturka, Kota w butach i Pszczółki Gucia - rozpoczęły Bal powitaniem bajkowych postaci i wspólnym odśpiewaniem płaszu powitalnego: „Wszyscy są, witam was, rozpoczynać bal czas, jestem ja, jesteście wy, raz, dwa, trzy.” Następnie zaproszenie na bal otrzymywały kolejno wszystkie postacie, które wybierane były wg danej kategorii; np. koty, motyle, wróżki, księżniczki, muszkietierowie, itp. i przedstawiały układ taneczny do muzyki. Prezentacja strojów to kolejny punkt programu - wszyscy prezentowali swoje kostiumy, mówiąc za kogo się przebrali - nagrodą były oklaski. Powitajmy się! Zabawa - ludzie do ludzi to zabawa na rozkręcenie. Dzieci tworząc pary witały się dotykaniem (podanie ręki, głaskanie po głowie, twarzy, ramionach, plecach). Na hasło: „Powitajmy się” dzieci zmieniały partnerów. Tańce przy muzyce disco spowodowały, że zabawa nabrała tempa. „Lambada, Pingwin, Kaczuszki, Makarena, Asereje” sprawiły, że już wszyscy tańczyli, skakali, wygłupiali się - pełne szaleństwo! Muzyka płynąca z głośników inspirowała przebierańców do wspólnej zabawy. Pełni pozytywnej energii płasali w parach, kółeczkach i korowodach. Z uśmiechem na ustach śpiewali teksty słyszanych hitów, klaszcząc i skacząc z radości.

W czasie przerwy dzieci miały czas na słodki poczęstunek. Była to również okazja do wykonania sobie pamiątkowych zdjęć w karnawałowych przebraniach. Chwilę odpoczynku osłodziły dzieciom ciasteczka i soki w mini kawiarence - smakowały wyśmienicie.

Po części energetycznej i słodkim podwieczorku zabawę karnawałową urozmaiciły konkursy i zabawy z towarzyszeniem muzyki - zajęły się tym animatorki. Były to m. in. - Taneczny korowód - uczestnicy formując węża po kolei kreowali własny układ ruchów, który wspólnie tańczono. Wesoły pociąg - tworzenie grup według podanej cechy. np. pierwsza grupa to dzieci, które miały strój z ogonkiem, itp. w zależności od przebrania dzieci. Zebrane grupy tworzyły pociągi, które poruszały się w rytm muzyki. Balon w kole - przekazywanie sobie balonu, gdy muzyka milkła, nie można go było mieć w rękach - odpadał ten kto trzymał balon. Taniec z balonami - pary, balony trzymane między: głowami, brzuchami. Wygrywały te pary, które bez pomocy rąk utrzymały balon najdłużej. Taniec „rock and roll” na gazecie - taniec w rytmie rock and rolla, na przerwę w muzyce para zmniejszała rozmiar gazety o połowę; wygrywała ta para, która najdłużej tańczyła i nie postawiła nogi za gazetę. Taniec wokoło krzeselek w rytm muzyki - taniec wokół krzeselek, gdy jest przerwa w muzyce dzieci zajmowały krzeselka, których za każdym razem ubywało, wygrywała ta osoba, która została ostatnia na krzeselku. LOTERIA FANTOWA - losowanie nagród to bardzo miły punkt balu!

Każdy uczestnik losował szczęśliwy los - nagrody bardzo się dzieciom podobały. Zabawę karnawałową zakończyły pąsy przy muzyce „Wystrzałowa zabawa” - „Tańcowały dwa Michały, My jesteśmy krasnoludki, Mam chusteczkę haftowaną, Nie chcę Cię... , Trojak/Zasiali górale, Siała baba mak, Jedzie pociąg z daleka”. Zakończenie balu ogłosił DJ - pożegnał dzieci i podziękował za wspólną zabawę. Niestety radosna zabawa musiała się kiedyś skończyć. Szkoda, że następny bal dopiero za rok...

*źródło/ P. S. Śledziejowicach*