

# Wiadomości

Poniedziałek, 6 lipca 2015

## **„Kurtyna w górę, czyli ortografia na scenie” - innowacja pedagogiczna w SP w Podstolicach**

Jej głównym celem było zaangażowanie uczniów w naukę ortografii, utrwalenie zasad pisowni polskiej w zakresie ó/u, rz/ż, ch/h oraz stosowanie ich w praktyce życia codziennego i szkolnego. Dzieci miały okazję uczyć się trudnej sztuki prawidłowej pisowni poprzez zabawę, emocje i działania parateatralne. Techniki dramowe, takie jak: improwizacja ruchowa i dźwiękowa, poza, rzeźba, żywy obraz oraz pantomima, elementy inscenizacji i gier i bajek dydaktycznych stanowiły dla dzieci idealną okazję do ekspresji twórczej, aktywizującej rywalizacji oraz skutecznej zabawy edukacyjnej. Każda z trzech zaplanowanych sesji ortograficznych była poprzedzona lekcjami języka polskiego, podczas których uczniowie byli zapoznawani z zasadami pisowni oraz technikami działań teatralnych.

Ostatnie zajęcia odbyły się w czerwcu 2015 roku. Rywalizacja ortograficzna przy użyciu technik dramowych okazała się sukcesem edukacyjnym. Odejście od tablicy i ławki, praca w grupie na sali gimnastycznej, emocjonująca rywalizacja z rówieśnikami, przeżywanie wyścigu o nagrody, mnóstwo pozytywnych emocji, czyli warunki zabawy i przygody, a nie tradycyjnej nauki w ławce, bardzo spodobały się uczniom i pozwoliły im skutecznie utrwalić trudną wiedzę. Zaspokojenie naturalnej potrzeby ekspresji okazało się bardzo efektywnym sposobem uczenia się potwierdzającym zasadę „zapamiętuję to, co przeżywam”. Dzieci bardzo chętnie podejmowały się także realizacji zadań, które wymagały aktywności fizycznej (jak np. rozgrzewka ortograficzna), ponieważ pozwalało im to wyzwolić wiele energii i emocji. Atmosfera twórczej zabawy okazała się dla uczniów wyjątkowo inspirująca.

Odsłonięcie osobistych możliwości uczniów w zakresie autoprezentacji także było ambitnym zadaniem - i powiodło się. Dzieci otrzymały pole do popisu dla swojej twórczej ekspresji, miały sposobność wykazać się inicjatywnością, kreatywnością, pomysłowością. Poczuli się też młodymi aktorami - i to aktorami, którzy za swoje wystąpienia doczekali się zasłużonego aplauzu.