

Wiadomości

Środa, 13 stycznia 2016

W GABINECIE FILMOWYCH CIENI: „Underground”, reż. Emir Kusturica

To zdecydowanie najgłośniejszy ze wszystkich filmów serbskiego reżysera Emira Kusturicy. „Underground”, uważany za gorzką próbę rozliczenia się z burzliwą historią Jugosławii, to pozycja obowiązkowa dla wszystkich kinomanów.

/CKiT/