

Wiadomości

Piątek, 2 grudnia 2016

Odnowione kapliczki w Podstolicach i Chorągwiczy

Kapliczki, krzyże przydrożne i figury świętych to obiekty sakralne, będące świadectwem potrzeb duchowych ludzi wierzących. Na terenie naszej gminy jest ich bardzo wiele, na stałe wpisały się w miejski i wiejski krajobraz, a przez to stały się jego ozdobą.

Kapliczka Podstolicach

Kapliczka słupowa wykonana z piaskowca. Składa się z podwaliny, cokołu i postumentu ze zwieńczeniem. Podwalina w formie kwadratowej płyty, zalanej betonem. Przed nią od frontu stopnie. Ma formę prostopadłościanu z napisem od frontu : „FUNDATOROWIE MATEUSZ I AGNIESZKA CHLEBDOWIE PROSZĄ O WESTCHNIENIE DO BOGA 1872”. Pozostałe ściany cokołu są bez dekoracji. Postument dwukondygnacyjny. Ściany każdego piętra postumentu z płaskorzeźbami przedstawiającymi świętych, z kutym podpisem: dolna kondygnacja - „Ś. STANISŁAW”, „Ś. FLORIAN”, „Ś. MATEUSZ”, „Ś. JAKOB”. Górna kondygnacja zbliżona wielkością do poprzedniej. Od frontu wnęka konchowa osłonięta szybą, ujętą wąską ramą. We wnęce rzeźba Matki Boskiej Różańcowej z Dzieciątkiem, od południa „Ś. MAGDALENA”, od wschodu „Ś. JAN NEPOMUCEN”, od północy „Ś. AGNIESZKA”. Kapliczkę wieńczy scena koronacji Matki Bożej. Zwieńczenie nakryte jest stalowym baldachimem. Obszar wokół kapliczki wytyczony jest ogrodzeniem.

Kapliczka w Chorągwiczy

Kamienna kapliczka słupowa składa się z wysokiego, wielokondygnacyjnego postumentu na cokole i podwalinie. Kapliczkę wieńczy krzyż. Ściany pokryte są napisami i płaskorzeźbami. Na cokole data fundacji "1899". Wyżej napis intencyjny: "O JEZU // MIŁOSIERDZIA // UDZIEL.// FIGURĘ TĘ POSTAWIŁA // GMINA HORĄGWICA". Na postumencie płaskorzeźby z przedstawieniem świętych: od frontu (od południa) NMP, wyżej upadek Jezusa pod krzyżem, od wschodu św. Katarzyna, od zachodu św. Józef z Dzieciątkiem. Figurę wieńczy krzyż z postacią Ukrzyżowanego.

Kapliczki zostały zdemontowane, dalsza część prac realizowana była w pracowni, gdzie między innymi oczyszczono kamień, odkażono go i wzmocniono strukturalnie, uzupełniono formę rzeźbiarską oraz uczytelniono napisy. Efekty prac widać na zamieszczonych niżej zdjęciach.