

Studenci projektowali Salę Koncertową dla Wieliczki

Zanim młodzi ludzie rozpoczęli prace nad projektami, odwiedzili Wieliczkę, by zapoznać się z historią średniowiecznego górniczego miasta, poznać najważniejsze kierunki jego rozwoju, dokładnie przeanalizować miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego, a także zdobyć niezbędne informacje na temat terenu przeznaczonego na cele projektowe. Efektem tych działań było wiele nowatorskich projektów, ciekawie wkomponowanych w panoramę Wieliczki.

W grudniu br. na Patio w Centrum Edukacyjno-Rekreacyjnym „Solne Miasto” odbyła się obrona blisko 40 prac dyplomowych dotyczących „Sali Koncertowej w Wieliczce” połączona z wystawą. Projekty przedstawiono w formie plansz, co sprawiło, że każdy widz mógł się dokładnie zapoznać z pomysłami młodych ludzi. W większości były to projekty nowoczesne i bardzo oryginalne.

Przedsięwzięcie zostało zrealizowane przy współpracy z Urzędem Miasta i Gminy Wieliczka oraz przy udziale ekspertów: Dyrektor Szkoły Muzycznej I stopnia w Wieliczce mgr Izabeli Szota oraz Kierownika Laboratorium Akustyki Technicznej Katedry Mechaniki i Wibroakustyki Profesora Tadeusza Kamisińskiego, AGH.

Honorowy patronat nad wydarzeniem objął Artur Kozioł, Burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka.