

Wiadomości

Piątek, 1 września 2017

Rynek w Centrum Kultury: Koncert pt. „Królowa letniej nocy”

9 września o godz. 20:00 zapraszamy na wyjątkowe wydarzenie, wieńczące projekt organizowany przez Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce – koncert pt. KRÓLOWA LETNIEJ NOCY z udziałem zjawiskowej śpiewaczki operowej – KATARZYNY OLEŚ-BLACHY, której towarzyszyć będzie na scenie Orkiestra Filharmonii Zabrzeńskiej, po dyrekcją znakomitego dyrygenta TOMASZA TOKARCZYKA.

Katarzyna Oleś-Blacha - solistka Opery Krakowskiej, absolwentka Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie prof. Wojciecha Jana Śmietany. Obecnie prowadzi klasę śpiewu solowego na tejże uczelni. Tytuł koncertu to nawiązanie do jej debiutu na scenie Krakowskiej Opery, gdzie w 2001 roku śpiewała partię Królowej Nocy w „Czarodziejskim flecie” Mozarta. Kolejne jej role to Małgosia („Jaś i Małgosia” Humperdincka), Hanna („Straszny dwór” Moniuszki), Arsena („Baron cygański” J. Straussa), Ewa („Hrabina” Moniuszki). Jest laureatką wielu nagród w tym: I miejsca na VII Międzynarodowym Festiwalu Wokalnym w Powell River w Kanadzie, Nagrody Publiczności na VIII Międzynarodowym Seminarium Wokalnym w Beeskow k. Berlina oraz III nagrody i Nagrody Publiczności podczas Kursu Interpretacji Muzyki Włoskiej prof. Ryszarda Karczykowskiego w Warszawie. W 2000 roku otrzymała Nagrodę Twórczą Miasta Krakowa. W 2012 roku uhonorowana Teatralną Nagrodą Muzyczną im. Jana Kiepury w kategorii „Najlepsza śpiewaczka”.

Tomasz Tokarczyk - dyrygent, absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie, gdzie ukończył dwa kierunki: studia dyrygenckie w klasie Jerzego Katlewicza (dyplom z wyróżnieniem) i wiolinistyczne - w klasie Ewy Szubry-Jargoń. W 2002 roku został laureatem I nagrody Ogólnopolskiego Przeglądu Młodych Dyrygentów im. W. Lutosławskiego w Białymstoku, a w 2003 roku otrzymał Medal Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków oraz Nagrodę Stowarzyszenia Autorów ZAiKS dla najlepszego polskiego uczestnika podczas Międzynarodowego Konkursu Dyrygentów im. G. Fitelberga w Katowicach. Był dyrygentem Tarnowskiej Orkiestry Kameralnej (1999/2000) oraz kierownikiem muzycznym i dyrygentem Opery w Szczecinie (2002/2004). Obecnie pełni rolę kierownika muzycznego w Operze Krakowskiej (od 2004 roku). Współpracuje także z orkiestrami symfonicznymi większości polskich filharmonii, Warszawską Orkiestrą Radiową, Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej oraz Teatrami Wielkimi w Poznaniu i w Łodzi. W 2011 roku zadebiutował w Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz Operze Narodowej w Bratysławie. Dla Festiwalu Operowego w

Wexford (Irlandia) przygotował „Marię” Romana Statkowskiego - pierwsze poza Polską wykonanie opery (2011). W 2013 roku został gościnnym dyrygentem Teatru Opery i Baletu w Czelabińsku (Rosja). W swoim dorobku ma również nagrania telewizyjne oraz nagrania muzyki filmowej i teatralnej.

/Centrum Kultury i Turystyki/