

Wiadomości

Czwartek, 18 stycznia 2018

XII Wieczór Kolęd w Wieliczce

I tak od 2007 r. każdego roku w styczniu, Camerata pod dyr. Izabeli Szoty, organizuje Wielicki Wieczór Kolęd, w którym również bierze czynny udział. Wspólne kolędowanie odbywa się w rocznicę powstania chóru, który rozpoczął swoją działalność w styczniu 1997 r.

Przez jedenaście WWK zaprezentowały się następujące zespoły: Towarzystwo Śpiewacze "Lutnia" pod dyr. Jadwigi Szado, Chór im. Jana Pawła II ze Strumian pod dyr. Piotra Piwko, chór "Tutte le Corde" z Gdowa pod dyr. Elżbiety Gawryszewskiej, zespół "Yanabanda" pod kier. Sylwii Dzióbek, chór dziewczęcy "Ziarenko" z Podstolic pod dyr. Elżbiety Gawor, zespoły regionalne "Mietniowiaci" pod kier. Marii Idzi i "Sułkowanie" pod kier. Agnieszki Zabawa, Kolędnicy zza Okna z Małej Wsi pod kier. Józefa Kani, Chór "Mandora" z Biskupic pod dyr. Ludmiły Staroń, Chór "Gaudium" z Kłaja pod dyr. Renaty Kamoda, schola „Klemenciaki” pod kier. Agnieszki Korczyńskiej, młodzież ze Szkoły Muzycznej I stopnia w Wieliczce i Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Gdowie.

W tegorocznym XII WWK wystąpił chór "Echo Gorczańskie" z Nowego Targu pod dyr. Piotra Augustyna z tradycyjnymi kolędami i pastorałkami góralskimi.

Chór powstał w 1958 r. przy Parafii Najświętszego Serca Pana Jezusa w Nowym Targu. Jego założycielem był organista Józef Grzybek. Obecnie chór prowadzi Piotr Augustyn, organista, absolwent Papieskiej Akademii Teologicznej oraz Akademii Muzycznej w Krakowie. „Echo Gorczańskie” koncertuje w Polsce oraz Europie (Włochy, Austria, Czechy, Bośnia i Hercegowina, Słowacja, Węgry, Ukrain, Niemcy). W 1995 r. chór „Echo Gorczańskie” nawiązał współpracę z chórem „Wierchy” z Zakopanego oraz chórami rabańskimi, „Watra” i „Kantylena”, wspólnie występując pod nazwą „Chór Podhalański”. Większość koncertów utworzonego „Chóru Podhalańskiego” była dedykowana Ojcu Świętemu Janowi Pawłowi II. Do osiągnięć zespołu należą: wyróżnienia w IX Myślenickim Festiwalu Pieśni Chóralnej oraz XII Międzynarodowym Festiwalu Chóralnej Pieśni Sakralnej w Namestowie (Słowacja). Chór zrealizował oprawę muzyczną do filmu „Skarby Szlaku Gotyckiego” oraz dokonał nagrania modlitwy „Anioł Pański” w radio Alex.

