

Wiadomości

Poniedziałek, 4 czerwca 2018

Solne Uwielbienie w Boże Ciało

Oprawę muzyczną przygotował powołany na tę okoliczność chór Solnego Uwielbienia, prowadzony przez Annę Dzedzic. Chórowi towarzyszyli soliści i instrumentalści związani z krakowskimi zespołami gospel i formacjami chrześcijańskimi oraz kwartet smyczkowy Bonjour. W tym roku gościnnie wystąpiła również Halina Mlynkova. Usłyszeliśmy także chór Gospel Voice i zespół Play & Pray oraz dzieci na co dzień śpiewające w scholach działających przy wielickich parafiach. Ich śpiew stał się wielkim dziękczynieniem oraz wezwaniem do miłości i dobroci. Sobotnie wydarzenie poprowadził pomysłodawca koncertu o. Mariusz Tabor OFM.

Tradycyjnie już ważnym momentem tego spotkania było wprowadzenie na scenę krzyża - symbolu Światowych Dni Młodzieży oraz towarzyszącej mu kopii ikony Matki Bożej Salus Populi Romani w asyście młodych przedstawicieli z Ochotniczych Straży Pożarnych, Zespołu Regionalnego „Mietniowiacy”, wolontariuszy oraz Rycerzy Kolumba.

Solne Uwielbienie to ważne wydarzenie dla Wieliczki. Inicjatywa powstała w 2014 roku, jako przygotowanie do Światowych Dni Młodzieży Kraków 2016 i przez ostatnie lata bardzo się rozwinęła, przyciągając nie tylko mieszkańców naszego miasta, ale również gości z całej Polski. I tak doczekaliśmy się naszego pierwszego jubileuszu - podkreśla Artur Koziół, Burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka, organizator koncertu.

Gmina Wieliczka przy współpracy z Miejsko-Gminnym Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Wieliczce przygotowała specjalnie wydzieloną Strefę Rodziny, gdzie dzieci mogły ciekawie spędzić czas wykonując m. in różnego typu prace plastyczne. W zorganizowaniu czasu dla najmłodszych pomagali także wieliccy wolontariusze oraz Młodzieżowy Klub Środowiskowy GRUPKA.

Momentem kulminacyjnym spotkania była adoracja Najświętszego Sakramentu, **prowadzona przez księdza Dominik Chmielewskiego.** Wówczas arena stała się miejscem modlitwy i zadumy.

[Pełna galeria fot. FOTO Rogalska.](#)