

Wiadomości

Środa, 5 czerwca 2019

Arie i duety operowe w Wielickiej Mediatece

Doskonale porozumienie między artystkami słycać było podczas całego koncertu, który prowadziła dziennikarka Polskiego Radia Kraków - Ewa Szkurlat - Adamska.

Program koncertu składał się z arii i duetów pochodzących z najbardziej znanych dzieł operowych i operetkowych. Usłyszeliśmy więc m.in. fragmenty z „Le nozze di Figaro” W. A. Mozarta, „Carmen” G. Bizeta, „Les contes d’ Hoffmann” J. Offenbacha, po mistrzowsku wykonane przez niezwykle artystki, które swoim głosem zaczarowały publiczność. Jednocześnie opowiedziały wiele ciekawostek na temat blasków i cieni pracy solistek operowych, podzieliły się również osobistymi doświadczeniami związanymi z tym trudnym i wymagającym zawodem.

Katarzyna Oleś - Blacha i Monika Korybalska kilka lat temu wpadły na pomysł recitalu złożonego ze znanych duetów operowych na sopran i mezzosopran. We wrześniu 2016 przygotowany program został przedstawiony na koncercie w Operze Krakowskiej i nagrany na płytę „Per due donne”, zawierającej m.in. utwory Mozarta, Rossiniego, Belliniego, Straussa. Niedzielny koncert w Wielickiej Mediatece oparty był na utworach zaprezentowanych na wspomnianej płycie.

Warto podkreślić, że współpraca artystek została doceniona poprzez przyznanie prestiżowej nagrody Województwa Małopolskiego „Ars Quaerendi” w kategorii „Mistrz i uczeń”, przyznawanej za wybitne działania na rzecz rozwoju i promocji kultury.