

Wiadomości

Środa, 22 kwietnia 2020

Budowa Centrum Społeczno-Kulturalnego wraz z Biblioteką w Wieliczce

Budynek zaprojektowany został z myślą o zmieniającej się funkcji biblioteki, która z miejsca wypożyczania książek zmienia się w centrum społeczne, miejsce spędzania wolnego czasu. To miejsce wielopokoleniowe, gdzie każdy znajdzie dobrą lekturę i skorzysta z bogatej oferty kulturalnej.

Nazwa projektu: „Budowa Centrum Społeczno - Kulturalnego wraz z Biblioteką w Wieliczce” w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Małopolskiego na lata 2018-2020,

Oś Priorytetowa 11: Rewitalizacja przestrzeni regionalnej

Działanie 11.1 Rewitalizacja miast

Poddziałanie 11.1.2 Rewitalizacja miast średnich i małych

Nr umowy - RPMP.11.01.02-12-0889/17-00-XVII/149/FE/18

Całkowita wartość Projektu wynosi 17 930 284,48 zł

Projekt został dofinansowany w kwocie: 5 999 999,99 zł, co stanowi 75% kosztów kwalifikowanych, z czego:

- kwota 5 199 999,99 zł stanowi współfinansowanie Unii Europejskiej,

- kwota 800 000,00 zł stanowi współfinansowanie krajowe z budżetu państwa

Projekt inwestycji opracowano głównie z myślą o poprawie warunków lokalowych Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej, która **zyskała nie tylko lepsze warunki lokalowe, nowoczesne wyposażenie i funkcjonalną przestrzeń, ale przede wszystkim znakomitą lokalizację w centrum miasta, z doskonale rozwiniętą infrastrukturą miejską, bezpośrednim dojazdem pod sam budynek. Dzięki umiejscowieniu wypożyczalni na parterze budynku oraz nowoczesnej windzie, obiekt jest miejscem przyjaznym dla osób niepełnosprawnych. Mediateka jest miejscem pełnym kultury. Przed budynkiem organizowane są koncerty, pikniki, różnorodne działania promujące czytelnictwo i szeroko rozumianą kulturę.**

Wielicka Mediateka zapewnia również dostęp do edukacji i rozrywki związanej z wartościowym kinem. Kino wyposażone jest w 184 wysokiej klasy fotele kinowe oraz 2 miejsca dla osób niepełnosprawnych, nowoczesny projektor cyfrowy, nowoczesny system dźwięku oraz najwyższej jakości projektor 2D i 3D. Kino ma charakter studyjny, nastawione jest na produkcje niszowe, a nie komercyjne. Ponadto obecnie sala kinowa wykorzystywana jest na potrzeby koncertowe, spektakle teatralne, rozstrzygnięcia konkursów, różnego typu konferencje. Przestronny hol to znakomita przestrzeń do organizowania wystaw i wernisaży, a zlokalizowana wewnątrz urocza kawiarenka sprzyja podtrzymywaniu towarzyskich więzi.

Budynek o powierzchni użytkowej 2 454,39 m² i kubaturze 20 618,00 m³ dzieli się na :

- **BIBLIOTEKE**, w skład której wchodzi: wypożyczalnia książek, czytelnia, mediateka oraz zaplecze sanitarne i pomieszczenie socjalne dla pracowników. Biblioteka znajduje się w północnym skrzydle budynku. Na parterze znajduje się wypożyczalnia książek dla dorosłych oraz czytelnia czasopism. Na I piętrze biblioteki znajduje się sala spotkań i sala warsztatów

(z możliwością ich połączenia), dział opracowania zbiorów i pomieszczenie pracy cichej.

-**KINO**, które zlokalizowane jest na dwóch kondygnacjach budynku, dostępne z holu głównego

i z piętra. Wejście na parterze może służyć podczas imprez jako wejście dla wykonawców, poprzez przedsionek stanowiący jednocześnie foyer artystów. Główne wejście dla widzów znajduje się na

I piętrze, którego hol pełnić ma rolę foyer widzów. Dwa wejścia pozwalają na różne sposoby organizacji dostępności sali kinowej (wejście/wyjście).

Układ konstrukcyjny i rozwiązania architektoniczno-budowlane

Jest to budynek w kształcie litery „L”, dwukondygnacyjny, częściowo podpiwniczony (pod wschodnim skrzydłem budynku) z dachem dwuspadowym. Centralnym punktem budynku jest reprezentacyjny hol wejściowy zaprojektowany na osi będącej dwusieczną kąta utworzonego w miejscu połączenia skrzydeł budynku. Obiekt posadowiony jest za pośrednictwem płyty fundamentowej opartej na palach. Budynek zaprojektowano w tradycyjnej konstrukcji mieszanej murowo-żelbetowej. Fundamenty i stropy konstrukcji żelbetowej, słupy i belki żelbetowe, ściany murowane oraz żelbetowe (piwnica), dach drewniany konstrukcji ciesielskiej oraz z drewnianych więzarów dachowych.

W celu zachowania symetrii i kompozycji całego obiektu zastosowano w ścianach elewacyjnych sali widowiskowo-kinowej oraz w niektórych miejscach w bibliotece - blendy okienne identyczne jak okna we wschodnim skrzydle budynku i wykończono je elementami stolarskimi imitującymi stolarkę i szklenie.

Przeszklenia stanowią swoisty akcent dla podkreślenia głównego wejścia. Cokoły, parapety i progi z płyt kamiennych - piaskowiec. Gzymsy i obramienia okien i drzwi pomalowane w ciemniejszej tonacji dla podkreślenia ich rysunku.

Pokrycie dachu dachówką matową, ceramiczną w kolorze naturalnym ceglastym, jasnoczerwonym. Deskowania okapów, elementów więźby w kolorze brązowym. Kominy otynkowane w kolorze elewacji. Rynny i rury spustowe miedziane.