

Wiadomości

Poniedziałek, 30 sierpnia 2021

Spektakl plenerowy „Ślepcy” jako obraz współczesnego świata

„Ślepcy” to monumentalne widowisko plenerowe – w 10 lat po premierze – w roku, w którym pandemia koronawirusa zatrzymała świat, jest jeszcze bardziej dotkliwą diagnozą współczesnych mechanizmów, nieracjonalnych wyborów, strachu, nieuczciwości i dezinformacji.

Coś co wczoraj wydawało się fikcją, dzisiaj może okazać się rzeczywistością...

Za niezwykle efektowną teatralną inscenizacją „Ślepców” ukrywa się prawda o społecznych relacjach w sytuacji skrajnej: epidemii, masowej histerii, przymusowej izolacji, odebranego zmysłu, brnięcia przez mrok strasznych ludzkich zachowań.

Spektakl nominowany do nagrody Total Theatre Award 2012 w Edynburgu w kategorii Physical/Visual Theatre, zaprezentowany dotychczas ponad 100 razy na 50 festiwalach na całym świecie m.in. w Korei Południowej, Iranie, Meksyku, Kolumbii, Hiszpanii, Portugalii, Austrii, Niemczech, Szkocji, Belgii, Rosji, Czechach, Rumunii, Ukrainie i Kostaryce.

Teatr KTO powstał w 1977 roku, a swoją działalność zainauguował spektaklem Ogród rozkoszy. Teatr gościł w ponad 250 miastach w ponad 40 krajach na 5 kontynentach.

Teatr KTO jest organizatorem Międzynarodowego Festiwalu Teatrów Ulicznych w Krakowie (33 edycje w latach 1988-2020), a także realizatorem krakowskich projektów artystycznych – Noc Teatrów (13 edycji w latach 2007-2019) i Noc Poezji (9 edycji w latach 2011-2019).

Przez 44 lata niezmiennie dyrektorem Teatru KTO jest Jerzy Zoń.