

Wiadomości

Środa, 8 września 2021

Za nami 10. Narodowe Czytanie w Wieliczce

Tak ważny dla polskiej literatury, ale także bardzo uniwersalny jak na obecne czasy utwór dramatyczny Zapolskiej stworzył możliwość dla szerszej interpretacji dzieła znanej autorki.

Dzięki współpracy wielickiej biblioteki, grupy teatralnej Drama Art, Kapeli Mietniowskiej oraz Zespołu Regionalnego Mietniowiacy na scenie wielickiej Mediateki zaprezentowane zostało wyjątkowe widowisko teatralno-muzyczne z elementami scenicznego czytania performatywnego.

Spotkanie rozpoczęło się krótkim wprowadzeniem do utworu oraz życiorysu autorki w wykonaniu pań soltys Heleny Mleczek z Grabia oraz Krystyny Lesieckiej z Węgrzc Wielkich.

Następnie przenieśliśmy się do mieszkania Dulskich, gdzie rozegrała się akcja sztuki na tle przedwojennej kołtuńskiej rodziny mieszczańskiej, w której swoje moralne rozterki przeżywała Dulka i jej niepokorny syn Zbyszko.

Wspaniałym uzupełnieniem muzycznym była obecność sceniczna i występ mietniowskich grup artystycznych.

Na zakończenie spotkania dyrektor biblioteki Piotr Sionko w imieniu swoim oraz burmistrza Wieliczki Artura Koziola podziękował za zaangażowanie wszystkim osobom uczestniczącym w przedsięwzięciu na czele z p. Edytą Trojańską-Urbanik, teatrologiem i instruktorem działającej przy PCKZiU w Wieliczce grupy teatralnej Drama Art oraz p. Katarzynie Chorobik, opiekunowi i instruktorowi Kapeli Mietniowskiej oraz Zespołu Mietniowiacy.

Tegoroczna edycja Narodowego Czytania była szczególną dla wielickiej biblioteki, bowiem właśnie w tym dniu, w Ogrodzie Saskim w Warszawie, w obecności Pary Prezydenckiej został wyświetlony spot podsumowujący dotychczasowe 10 edycji akcji, a wśród nich znalazł się fragment filmiku zapraszającego na ubiegłoroczne Narodowe Czytanie Balladyny w Wieliczce, którego tłem była sceneria naszego miasta.

Narodowe Czytanie to akcja organizowana nieprzerwanie od 2012 roku, zainicjowana przez Prezydenta Rzeczypospolitej wspólną lekturą Pana Tadeusza Adama Mickiewicza. Akcja ma na celu promowanie polskiej literatury poprzez publiczne prezentowanie największych dzieł literackich w naszym kraju. Od 2016 roku para prezydencka - Andrzej Duda i Agata Kornhauser-Duda rozpoczęła Narodowe Czytanie lekturą „Quo Vadis” w warszawskim Ogrodzie Saskim i tak jest do dzisiaj.

