

# Wiadomości

Wtorek, 11 stycznia 2022

## Jubileuszowy XV wieczór kolęd na 25- lecia Chóru "Camerata"

W towarzystwie uczniów i nauczycieli z Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce już po raz XV przygotowali oni wyjątkowy koncert, podczas którego mieliśmy okazję wysłuchać najpiękniejszych kolęd i pastorałek w Kościele Św. Klemensa w Wieliczce.

Tegoroczny występ rozpoczynał cykl wydarzeń organizowanych w ramach **25- lecia Chóru "Camerata"** oraz 15-lecia działalności Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce.

**Wielicki Wieczór Kolęd** to już nasza tradycja. Pomysłodawcą i realizatorem jest Stowarzyszenie Muzyczne – Chór Camerata, które działa pod patronatem Wielickiego Centrum Kultury. XV Jubileuszowy Wielicki Wieczór Kolęd, który miał miejsce 8 stycznia 2022 r. w pięknym wnętrzu Kościoła Św. Klemensa, połączył inne ważne dla Wieliczki Jubileusze: 25-lecie działalności wielickiego chóru Camerata i 15-lecie istnienia wielickiej Szkoły Muzycznej.

I to właśnie Jubilaci zaprezentowali najpiękniejsze kolędy i pastorałki oraz utwory doskonale wpisujące się w radosną atmosferę Świąt Bożego Narodzenia, jak The Earl of Oxford's Marche W. Byrda, Grand Chorus Dialogue E. Gigout, czy Carol of Bells M. Leontovicha. Jak powiedział nasz Wielki Rodak Św. Jan Paweł II „Muzyka ma ogromne zdolności wyrażania piękna każdej kultury. Ze swej natury może sprawić, że zabrzmia wewnętrzną harmonie. Podnosi intensywne i głębokie emocje, a swoim czasem wywiera ogromny wpływ”.

Tego właśnie mogli doświadczyć słuchacze XV Wielickiego Wieczoru Kolęd wsłuchując się w znakomite interpretacje chóru Camerata pod dyr. Izabeli Szoty oraz uczniów i nauczycieli Zespołu Szkół Muzycznych w Wieliczce -

Zuzanny Rokity, Karola Dyjaka, Jan Gałońskiego, Leon Gawlika, Krzysztof Sargi z klasy trąbki

Pawła Gajewskiego,

Gabrieli Kwiecińskiej, Igora Piątka, Mateusz Uzara z klasy puzonu Arkadiusza Bały,

Arkadiusza Bały – puzon,

Pawła Gajewskiego – trąbka, dzwonki, floor tom, prowadzenie zespołu instrumentów dętych,

Aliny Melnik – organy.

Podniosłości koncertowi dodało wspólne wykonanie średniowiecznego hymnu katolickiego na okres Bożego Narodzenia, *Adeste fideles*, po którym cytując Cypriana Kamila Norwida wykonawcy przekazali życzenia pełnego radości, pokoju i zdrowia Nowego 2022 Roku:

*„Jest w moim Kraju zwyczaj, że w dzień wigilijny,*

*Przy wejściu pierwszej gwiazdy wieczornej na niebie,*

*Ludzie gniazda wspólnego łamią chleb biblijny,*

*Najtkliwsze przekazując uczucia w tym chlebie”.*

A na koniec wielicką świątynię wypełniła kolęda „Ponieś rękę Boże Dziecię, błogosław Ojczyznę miłą ... dom nasz i majątność całą i wszystkie wioski z miastami, a Słowo Ciałem się stało i mieszkało między nami.”

O Jubilatach ...

**Camerata** rozpoczęła działalność 4 stycznia 1997 r., kiedy to Monika Bachowska zgodziła się pokierować kilkunastoosobową grupą amatorów wspólnego śpiewanie. Pierwsza próba chóru odbyła się 6 stycznia 1997 r., a pierwszy koncert 3 maja 1997 r. We wrześniu 1999 r. pracę z zespołem na stałe podjęła Izabela Szota.

Chór nagrał 4 płyty, posiada w swoim repertuarze kilkaset utworów i ponad 500 koncertów w

Polsce i Europie (Austria, Białoruś, Czechy, Estonia, Francja, Hiszpania, Holandia, Litwa, Łotwa, Mołdawia, Niemcy, Rosja, Rumunia, Słowacja, Ukraina, Watykan, Włochy).

W zespole śpiewa młodzież, osoby dorosłe i bardzo dorosłe, które reprezentują różne poglądy, różne zawody, różne spojrzenia na świat, ale których łączy wspólna pasja, jaką jest śpiew i muzyka.

Zespół ma na swoim koncie ponad 20 nagród w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach chóralnych. W 2012 r. został odznaczony medalem Polonia Minor za wzbogacanie życia kulturalnego Małopolski.

**Zespół Szkół Muzycznych w Wieliczce** tworzą: Szkoła Muzyczna I stopnia (rok powstania 2006) oraz Szkoła Muzyczna II stopnia (rok powstania 2018).

W ciągu 15 lat działalności wielicka szkoła na trwałe wpisała się w mapę szkolnictwa artystycznego w Polsce. Jej absolwenci kontynuują z powodzeniem naukę w szkołach muzycznych II stopnia i na akademiach muzycznych. Zasilają szeregi orkiestr dętych działających na terenie gminy Wieliczka.

Szkoła organizuje szereg warsztatów metodycznych i koncertów, zapraszając do Wieliczki wybitnych pedagogów i artystów.

Bogata oferta programowa obejmuje naukę śpiewu, rytmiki, gry na fortepianie, klawesynie, organach, skrzypcach, altówce, wiolonczeli, kontrabasie, gitarze, flecie, klarnecie, saksofonie, trąbce, puzonie, tubie, eufonium, akordeonie i perkusji, a także stwarza możliwość wspólnego muzykowania na zajęciach zespołowych (chór, zespoły instrumentalne, big-band, orkiestra symfoniczna i dęta).

Uczniowie Szkoły prezentują swoje osiągnięcia i umiejętności zarówno w kraju, jak i za granicą (Austria, Francja, Niemcy, Słowacja, Włochy), licznie biorą udział w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach, na których uzyskują znakomite wyniki. Wśród uczniów szkoły są też stypendyści Stypendium im. Jana Pawła II, przyznawanego przez Burmistrza Wieliczki za wybitne osiągnięcia artystyczne, Stypendium Starosty Wielickiego, Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci, Fundacji Pro Musica Bona, Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Stypendialnego "Młoda Polska",

przeznaczonego dla młodych artystów wykazujących się wybitnymi osiągnięciami.

Promocji zarówno wielickiej Szkoły, jak i Wieliczki - miasta otwartego na młodzież i kulturę, służą także organizowane lub współorganizowane konkursy i projekty artystyczne o zasięgu regionalnym, ogólnopolskim i międzynarodowym jak Międzynarodowy Konkurs Skrzypcowy „Vivaldi”, Ogólnopolski Konkurs Akordeonowy „Motion Music Festival”, Ogólnopolski Konkurs Pianistyczny im. Moniki Sikorskiej-Wojtacha, Małopolski Konkurs Zespołów Kameralnych.

Wielicka Szkoła, jako jedna z dwóch w skali Polski, brała udział w programie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zamówienia kompozytorskie”, czego rezultatem było nagranie płyty CD „5 miniatur kameralnych na marimbę, ksylofon, instrumenty perkusyjne i fortepian”.

Od początku swojego istnienia szkoła niezwykle aktywnie włącza się w szereg imprez organizowanych przez Gminę Wieliczka, jak Wielicka Pastorałka Górnicza dla Jana Pawła II, koncerty noworoczne w „Solnym Mieście” organizowane dla mieszkańców przez Burmistrza Wieliczki, Dni Jana Pawła II, koncerty przygotowujące Światowe Dni Młodzieży, współorganizacja corocznego wspólnego śpiewania pieśni patriotycznych w ramach akcji „Młodzież pamięta” i wiele innych.

/Izabela Szota/

foto: [Wielickie Centrum Kultury](#)