

Wiadomości

Piątek, 4 marca 2022

Klub Przyjaciół Wieliczki w Muzeum Stanisława Wyspiańskiego (1869-1907) w Krakowie

Stanisław Wyspiański (1867-1907) jak czytamy w „Encyklopedii Polski” (1996), to najwybitniejszy dramaturg epoki Młodej Polski, jedna z najważniejszych polskich indywidualności twórczych, poeta, reformator teatru, malarz, pedagog w krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, członek i autorytet Towarzystwa Artystów Polskich „Sztuka”. Uczył się w Gimnazjum św. Anny w Krakowie. Studiował w Krakowie w Szkole Sztuk Pięknych i na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego. Współpracował z Janem Matejką przy polichromii kościoła Mariackiego. Po studiach w Paryżu, gdzie przebywał razem z Józefem Mehofferem, wrócił do Krakowa i tu mieszkał do śmierci. W 1900 r. ożenił się z Teodora Teofilą Pytko. Państwo Wyspiańscy mieli trójkę dzieci. Jest znany m.in. z dramatu narodowego „Wesele”, witraży do katedry we Lwowie i Krakowie, witraży w kościele Franciszkanów w Krakowie. Obok wielkich dzieł tworzył małe pastele - obrazki rodziny, przyjaciół. Kraków był jego miłością artystyczną i literacką, wielił go swoim pisarstwem i plastyce. Powiedział: *„O, kocham Kraków - bo nie od kamieni przykroćmić doznał - lecz od żywych ludzi...”* Urodził się i zmarł w Krakowie. Spoczywa na Skałce.

Na parterze-po pozostawieniu okryć w szatni zwiedzaliśmy salę z obrazami Stanisława Wyspiańskiego--widoki na kopiec Kościuszki, portrety żony i dzieci oraz autoportret artysty. Klatką schodową wymalowaną na ciemnoniebieski kolor-ulubiony malarza - przeszliśmy na piętro, gdzie są prezentowane w projekty witraży do krakowskich kościołów m.in. „Bóg Ojciec” do kościoła o. Franciszkanów. Kolejną windą zjechaliśmy do podziemi budynku, gdzie znajduje się zachowany księgozbiór artysty oraz plakaty, rekwizyty i filmy z przedstawień teatralnych: „Akropolis”, „Noc Listopadowa”, „Wyzwolenie” wystawianych w Krakowie. W muzeum znajduje się magazyn prac S. Wyspiańskiego - co pozwoli na dokonywanie zmian na ekspozycji. Na ekspozycji oglądaliśmy 200 zabytków a w magazynie jest ich ponad 1000 - wszystkie wrażliwe na światło. Dla nas ten budynek jest za mały dla tak wielkiego artysty. Dyrekcji i pracownikom Muzeum dziękujemy za możliwość poznania ekspozycji. Zainteresowanych zapraszamy do jej poznania. Na zewnątrz budynku znajduje się lapidarium-ścieżka edukacyjna, fragmenty kamienne z zabytkowych kościołów Krakowa: Mariackiego, katedry na Wawelu, św. Ducha, Bożego Ciała, ss. Katarzyny i Małgorzaty oraz budynków mieszkalnych. Oprowadzała nas Barbara Sienko, przewodnik po Krakowie. W wycieczce uczestniczyli członkowie Klubu: Marta Borowiec, Jadwiga Duda, Anna Kisiel, Grażyna Kowal, Teresa Kruczek, Marian Sipióra, zaprzyjaźnieni z Klubem: wieliczanie Halina i Marian Dylągowie, Janina i Andrzej Gaczołowie, Maria Grubecka, oraz Helena Kumięga-Tarchała i Barbara Rosłowiecka ze Stowarzyszenia Absolwentów Uniwersytetu

Jagiellońskiego. Wycieczkę zorganizowała niżej podpisana prezes KPW. W najbliższym czasie planujemy zwiedzić muzea - domy artystów-malarzy: Józefa Mehoffera (1869-1946) i Jana Matejki (1838-1893).

Opracowała Jadwiga Duda