

# Wiadomości

Poniedziałek, 9 maja 2022

## Wycieczka KPW do Muzeum Narodowego na wystawę pt. "Jacek Malczewski"

Namalował obrazy o tematyce związanej z polską martyrologią po powstaniu 1863 r. np. „Na stepie”, „Wigilia zesłańców”, kompozycje rodzajowo-symboliczne m.in. o treści alegoryczno-fantastycznej, baśniowej np. „Melancholia”, „Zatruta studnia” oraz portrety np. „Autoportret z hiacyntami”, „Autoportret w zbroi”, „Autoportret w białym stroju”.

Jest autorem portretu m.in. Erazma Barącz, naczelnika Zarządu Salinarnego w Wieliczce w latach 1915-1921. Był żonaty z Marią Gralewską. Miał Mieli dzieci: Julię i Rafała. Urodził się w Radomiu a zmarł w Krakowie i tu spoczywa na Skałce. W albumie pt. „Jacek Malczewski” (1995) Agnieszki Ławnickowej z Poznania we „Wprowadzeniu” czytamy m.in., że Jacek Malczewski prosił swoich studentów: „Malujcie tak, żeby Polska Zmartwychwstała”.

Jak czytamy w folderze wystawy rok 2022 jest ogłoszony Rokiem Romantyzmu Polskiego. Mija 200 lat od pierwszego wydania „Adama Mickiewicza „Ballad i romansów’ (1822-2022). Dlatego też Muzeum Narodowe w Krakowie zorganizowało wystawę poświęconą romantycznej twórczości Jacka Malczewskiego. Wystawa jest duża. Zawiera obrazy wypożyczone z wielu muzeów i ze zbiorów prywatnych. Dziękujemy Dyrekcji i pracownikom Muzeum Narodowego w Krakowie za jej urządzenie. Wystawa czynna jest do 31.07.2022 r. Trzeba ją zobaczyć.

W wycieczce uczestniczyli z KPW: Halina i Marian Dylągowie, Włodzimierz Grzywacz, Anna Kisiel, Grażyna Kowal, Teresa Kruczek z koleżanką Anna Kolankowską, Adam Lachman, Zofia Prochwicz, Bogumił Tryjański, Krystyna Wróbel i zaprzyjaźnieni z Klubem: Janina i Andrzej Gaczołowie, Maria Grubecka, Małgorzata Ślusarczyk, mama przewodniczki. Po wystawie oprowadzała Barbara Sionko. Nie było wśród uczestników fotografa, stąd brak dokumentacji fotograficznej

Opracowała Jadwiga Duda