

Wieliccy chórzyści koncertowali we Francji

W programie koncertów znalazły się utwory J.S.Bacha, G.F.Haendla, A.Vivaldiego,



A.Cheriona, C.Saint-Saensa, G.Bizeta, C.Debussego, S.Moniuszki, G.Verdiego oraz francuskie utwory renesansowe i polskie pieśni ludowe. Na zakończenie wykonawcy i publiczność mogli wspólnie odśpiewać w języku niemieckim, francuskim i polskim "Ode do radości" L.van Beethovena. Polscy muzycy dali również krótki koncert podczas Mszy Św. w kościele Św. Pawła w St. Andre. Francuscy gospodarze podkreślali wyjątkowo wysoki poziom naszego chóru. Koncerty spotkały się z owacjami na stojąco i licznymi bisami.

W sześciodniowym programie pobytu wielickich chórzystów we Francji, nie zabrakło także miejsca na zwiedzanie. Odwiedzili oni m.in.: Ostende i Brugie w Belgii oraz zabytkową starówkę w Lille.

Już tradycją stały się koncerty zespołów i chórów z Wieliczki podczas „Tygodnia Europy” w partnerskim mieście Wieliczki Saint Andre lez Lille. W ubiegłym roku solne miasto reprezentował żeński chór „Ziarenko”, który również spotkał się z serdecznym przyjęciem i gorącym aplauzem.

FLEURBAIX

Magnifique concert de la chorale polonaise Wieliczka

Camerata. la chorale de Wieliczka a donné un concert, samedi, dans l'église du Joyel. C'était un bel honneur rendu à cet édifice lors des journées du patrimoine.

Wieliczka, réputée pour sa mine de sel, est une ville polonaise jumelée avec Saint-André dans le Nord. La chorale de la commune a tenu à rendre hommage à la ville de Fleurbaix, jumelée avec Brenna, une autre ville de Pologne, en proposant un concert exceptionnel et gratuit, pour tous les mélomanes et pour tous ceux attachés de près ou de loin à la Pologne.

L'église du Joyel a donc accueilli pour ce concert plus de trois cents personnes. Des applaudissements nourris ont été adressés à ces chanteurs, musiciens et ses passionnés, Isabelle Szota a admirablement dirigé le chœur et la voix de cette soprano a conquis le public. Agnès Korczyńska a assuré l'accompagnement au piano, tandis que ses filles, Anna et Maria, ont excellé au violon. Maria et Dominika jouaient de la flûte.

Saint-Saens, Bach, Bizet, Verdi, Cherion, Moniuszko, Debussy, tous ces compositeurs sont au programme eclectique de cette chorale polonaise. Des chants qui mettent les belles voix en valeur. Bien sûr, Frédéric Chopin et son *Prélude pour violon* étaient aussi au menu. Car l'année 2010 marque la célébration du bicentenaire de la naissance de ce compositeur. De nombreuses manifestations sont prévues dans le monde entier, en Pologne et surtout en France, où Chopin a créé une grande partie de son œuvre.

Le concert s'est terminé par l'*Hymne à la joie*, hymne de l'Union européenne de Ludwig Van Beethoven, suivi par *Champs Élysées* en français, repris par tout le public qui était ravi. L'abbé Marek Kacprzak a assisté au concert, tout comme Wanda Saputa, présidente de l'association Ballada, à qui l'on doit ce magnifique rendez-vous musical. ■

La chorale Wieliczka est accompagnée de musiciennes aussi excellentes que les chanteuses.

Artykuł z prasy francuskiej opisujący występ naszego zespołu, zatytułowany "Wspaniały koncert polskiego chóru z Wieliczki"







