

Wiadomości

Poniedziałek, 4 października 2010

Laureaci Nagrody Kulturalnej Burmistrza Wieliczki 2010

Nagroda Kulturalna Burmistrza została ustanowiona w celu uhonorowania osób lub instytucji, które w znacznym stopniu odznaczyły się w dziedzinie kultury. Wręczenie Nagrody Kulturalnej Burmistrza tradycyjnie odbędzie się na Spotkaniu Noworocznym w styczniu 2011 roku.

WYDARZENIE ROKU:

Otwarcie Krypty w Kaplicy Morsztynów, Parafia św. Klemensa w Wieliczce, ks. Proboszcz Zbigniew Gerle

13 maja 2010r. dźwięk trąb trębaczy z Jasnej Góry ogłosił uroczyste otwarcie zabytkowej Krypty Kaplicy Morsztynów w kościele parafialnym św. Klemensa w Wieliczce, w której można już podziwiać skarby późnogotyckiej sztuki sakralnej, w tym monstrancję z 1490 roku. Uroczystego otwarcia krypty dokonał Ksiądz Kardynał Stanisław Dziwisz Arcybiskup Metropolita Krakowski.

Krypta i ukazane w niej zabytki podkreślają wielowiekową tradycję Wieliczki. Znajduje się w niej oprócz zabytkowych gotyckich kielichów, ampułek, krucyfiksów i pateny, również mierząca 112 cm późnogotycka Monstrancja z 1490 roku. Porównywana jest ona w historii rozwoju sztuki złotniczej do ołtarza Wita Stwosza z Kościoła Mariackiego w Krakowie - poziom rzemiosła złotniczego na terenie Wieliczki był w tych czasach bardzo wysoki. Krypta była również miejscem pochówku wielickich bachmistrzów.

Obiekty wystawione w Krypcie Morsztynów, są najstarszymi oraz najcenniejszymi dziełami sztuki kościelnych zbiorów i - co warto podkreślić - stanowią tylko niewielką część skarbcza wielickiego kościoła. W skarbcu tym znajduje się bowiem 130 zabytkowych obiektów sakralnych. Będą one na bieżąco wymieniane dzięki czemu zwiedzający będą mieli możliwość obejrzenia wielu eksponatów pochodzących z różnych okresów historii.

Wieliczka dzięki otwarciu Krypty w Kaplicy Morsztynów przyciąga do siebie jeszcze więcej turystów. Miasto zachęca teraz już nie tylko solnymi atrakcjami, ale także historią rodu Morsztynów i unikatowymi eksponatami sakralnymi.





CAŁOKSZTAŁT TWÓRCZOŚCI KULTURALNEJ:

Maria Idzi - choreograf i kierownik artystyczny Zespołu Regionalnego „Mietniowiacy”, który w bieżącym roku obchodził jubileusz 50-lecia istnienia. Zasłynęła jako twórcza programów i opracowań folklorystycznych tj. suit regionalnych, suit krakowskich, widowisk obrzędowych: - wielickiej Siudej Baby, obrzędów okołowiosennych, weselnych - Wesela Krakowskiego i Wielickiego, obrzędów dożynkowych oraz kolędniczych.

Maria Idzi za swą pracę wyróżniona została wieloma nagrodami i odznaczeniami, m.in:

w 2006r. podczas XXV Przeglądu Zespołów Regionalnych, Kapel Ludowych i Grup Śpiewaczych „Krakowski wianek” w Szczurowej otrzymała okolicznościową statuetkę *„za kultywowanie, popularyzację folkloru Ziemi Krakowskiej, przekazywanego następnym pokoleniom..”*

CIOFF- u (Międzynarodowa Rada Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwali i Sztuki Ludowej) m.in. za współpracę i aktywny udział w organizacji Ogólnopolskiego Turnieju Tańców Polskich w Wieliczce, Odznaką Honorową - „Zasłużony dla kultury Polskiej”, Nagrodę Burmistrza Miasta i Gminy Wieliczka w dziedzinie upowszechniania kultury,

prowadzony przez Panią Marię Idzi Zespół Regionalny Mietniowiacy zdobył w 2005 roku nagrodę specjalną Ministra Kultury w dziedzinie ochrony i upowszechniania kultury narodowej,

w 2006 roku otrzymała okolicznościową statuetkę *„za kultywowanie, popularyzację folkloru Ziemi Krakowskiej, przekazywanego następnym pokoleniom...”*

w 2010 roku otrzymała brązowy medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”.

Maria Idzi od początku swojej pracy z Zespołem Regionalnym „Mietniowiacy”, kładzie szczególny nacisk na dochowanie wierności tradycjom ludowym. Zespół pod jej opieką daje koncerty w kraju i za granicą. Cieszy się autorytetem i uznaniem prestiżowych instytucji i organizacji promujących folklor i sztukę ludową.



Serdecznie gratulujemy!