

Wiadomości

Czwartek, 18 listopada 2010

Edukacja teatralna w przedszkolu

- Znana legenda krakowska o Smoku Wawelskim ukazana została w nowej interpretacji. Drewniane ludowe rzeźby w sposób prosty, a zarazem niezwykle plastyczny opowiedziały dzieciom historię sprzed tysiąca lat. Spektakl połączony był z warsztatami teatralnymi, w czasie których widzowie poznali różnorodne formy teatralne; teatr cieni, teatr przedmiotu, czarny teatr, a także odkrywali magię teatralnego dźwięku. - opowiada Teresa Kałuża z Przedszkola Samorządowego w Śledziejowicach.



W teatrze dzieci miały okazję zobaczyć różnego rodzaju lalki teatralne; kukielki, pacynki, jawajki, marionetki, lalki cieniowe, lalki mimiczne, lalki hieratyczne, a także maski. Dowiedziały się jak ważnym elementem techniki teatru jest dekoracja oraz tło, na którym ona występuje. Dostrzegły, że specjalnego znaczenia nabiera również oświetlenie sceny i oczywiście muzyka, która wraz z oprawą plastyczną



tworzy nastrojowość scenerii widowiska lalkowego. Przedszkolaki z Śledziejowic wielokrotnie w tym roku spotykały się ze sztuką teatralną. We wrześniu teatr „Trimax” zaprezentował dzieciom „Bajkę o misiu i zajączku”. Głównym motywem bajki było oszczędzanie energii elektrycznej. W październiku dzieci obejrzały spektakl „O wiewiórcę, misiu i sójce”. Bohaterowie w zabawny sposób ukazali dzieciom jak ptaki i zwierzęta przygotowują się do zimy. W listopadzie teatr lalek „Bajka”

przedstawił dzieciom spektakl „Gucio Zaczarowany”. Poruszany problem dotyczył lenistwa i niechęci do nauki. Teatrzyki objazdowe, z którymi zazwyczaj współpracuje przedszkole w Śledziejowicach wykorzystują własne, autorskie scenariusze.

Prezentowane przedstawienia obrazują legendy, baśnie oraz bajki mające przesłania wychowawcze i profilaktyczne. Bajki bogate są w treści dydaktyczne, wartkie akcje oraz dialogi pełne humoru. Ruchoma, zmienna dekoracja, muzyka, piękne stroje przyciągają uwagę małego widza. Często aktorzy włączają do udziału w spektaklu publiczność, która odpowiada na pytania, tym samym czynnie uczestnicząc w przedstawieniu.

Oglądane przedstawienia pozwalają dzieciom bezpośrednio obcować ze sztuką dramatu. To, co dzieci przeżyją i doświadczą pod jej wpływem pozostanie na długo w ich pamięci.



