

Wiadomości

Czwartek, 14 kwietnia 2011

Koncert "New Violin"

Artyści prezentowali kompozycje najwybitniejszych twórców literatury skrzypcowej w zupełnie nowej szacie brzmieniowej, bo... z towarzyszeniem kwartetu smyczkowego. Ewa Iwan w recenzji o niedawno wydanej płycie "New Violin" pisze: "...Świetnie zakomponowana przestrzeń muzyczna towarzyszącego solistom kwartetu sprawia, że współzawodniczy on w tworzeniu klimatu poszczególnych utworów, urozmaicając je swą strukturą brzmieniową. Zamiast oryginalnego akompaniamentu fortepianowego słyszymy smyczki, które poprzez pokrewieństwo barwowe z instrumentem solowym nadają kompozycjom jednolitość brzmienia, a równocześnie uwypuklają złożoność faktury, podkreślając linie melodyczne poszczególnych głosów. Wszystko to, zespolone z kunsztem wykonawczym solistów i kwartetu, ukazuje nową warstwę i bogactwo tych pięknych utworów, których plastyczne aranżacje, napisane specjalnie na potrzeby nagrania, przydały blasku i ukazały w zupełnie nowym świetle..."

Koncert towarzyszył międzynarodowej edycji Konkursu Skrzypcowego dla uczniów szkół muzycznych I stopnia "Vivaldi 333", który właśnie trwa, a którego organizatorem jest wielicka Szkoła Muzyczna I stopnia, zaś pomysłodawcą - Paweł Wójtowicz.