

# Wiadomości

Środa, 7 grudnia 2011

## Laureaci Nagrody Kulturalnej Burmistrza Wieliczki

Nagroda Kulturalna Burmistrza Wieliczki została ustanowiona w celu inspirowania i promowania osiągnięć w sferze kultury. Wspomniana nagroda ma charakter doroczny i jest przyznawana w formie pieniężnej osobom, zespołom, instytucjom i organizacjom wyróżniającym się w tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie dóbr kultury.

### **WYDARZENIE ROKU:**

#### **Jubileusz 60-lecia istnienia Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce**

Z okazji jubileuszu Muzeum Żup Krakowskich zorganizowano w Wieliczce szereg wydarzeń, które przyczyniły się do promocji Solnego Miasta w kraju i za granicą. Jednym z najważniejszych był koncert grupy holenderskich muzyków - zespołu VALERIUS ENSEMBLE oraz chóru INTERVOCAAL. Głównym punktem koncertu stała się polska premiera kantaty do wiersza noblisty Pablo Nerudy „Oda do soli” z muzyką Franka Deimana. Warto również wspomnieć o budowie gigantycznej jubileuszowej solniczki na dziedzińcu zamkowym, która została zgłoszona do księgi rekordów Guinnessa.

Rok jubileuszowy przypieczętowały także nowe i ważne wyzwania dla Muzeum. Został złożony wniosek o wpisanie Zamku Żupnego na Listę Światowego Dziedzictwa Kulturowego UNESCO i rozpoczęły się prace nad adaptacją 2 nowych komór w ekspozycji kopalni dzięki środkom pozyskanym z Unii Europejskiej.

Muzeum jest największym w Europie podziemnym muzeum. Przedstawia wszystkie aspekty działalności warzelniczej i górniczej prowadzonej w żupach krakowskich czyli w kopalniach w Wieliczce i Bochni. Ekspozycje prezentowane w zabytkowych wyrobiskach tworzą unikatowy górniczy skansen. Oprócz stałej ekspozycji w kopalni, muzeum posiada także drugą - na powierzchni - w średniowiecznym Zamku Żupnym, stanowiącym obecnie perełkę architektoniczną Wieliczki.

Tematyka i czasowe ramy badawcze, będące w zainteresowaniu pracowników, są bardzo zróżnicowane. W dziedzinie historii i kultury materialnej obejmują okres od XIII do XX w. i dotyczą roli i znaczenia gospodarki solnej w dziejach Polski, zwłaszcza jej wpływu na rozwój miast Wieliczki i Bochni.

### **CAŁOKSZTAŁT TWÓRCZOŚCI KULTURALNEJ:**



**Violetta Arlak** - aktorka,

która jest swego rodzaju ewenementem aktorskim. By zaistnieć na scenie, nie potrzebowała szkoły teatralnej. Najpierw podbiła serca widzów, a dopiero potem zdała egzamin eksternistycznie. Milionom widzów kojarzy się przede wszystkim z Haliną Koziół - wójtową z *Rancza*. Znana jest również z wielu drugoplanowych ról w popularnych serialach, tj: *Kasia i Tomek*, *Na dobre i na złe*, *Lokatorzy*, *Plebania*, *Niania*, *Hela w opałach*, *Tajemnica twierdzy szyfrów*, *M jak miłość*.

Violetta Arlak pochodzi z Wieliczki, gdzie spędziła dzieciństwo i wczesną młodość. Zadebiutowała na scenie w 1992 r. w krakowskim Teatrze 38 w spektaklu Bogusława Schaeffera *Tutam*. W latach 1992-2003 występowała w Teatrze im. S. Żeromskiego w Kielcach, gdzie podbiła serca widzów, stając się ulubienicą kieleckiej publiczności, o czym świadczą liczne nagrody w plebiscytach. W 1995 zdała eksternistycznie egzamin w szkole teatralnej. Rok później wystąpiła na scenie *krakowskiego Teatru STU* w przedstawieniu *Witkacego Matka*. Na dużym ekranie po raz pierwszy zagrała postać *Sąsiadeczki* w uhonorowanym wieloma nagrodami filmie Doroty Kędzierszawskiej *Nic* (1998). Telewizywnie znaję Violettę Arlak z gościnnego udziału lub drugoplanowych ról w wielu polskich serialach. Wydaje się, że największą sympatię zdobyła w serialu *Ranczo*, wcielając się w rolę krzykliwej i przerysowanej wójtowej. Obecnie możemy ją zobaczyć również w filmach: *Linia życia*, *Wojna żeńsko męska*.

fot. za <http://i.wp.pl/a/f/film/033/84/35/0203584.jpg>