

# Wiadomości

Środa, 9 stycznia 2013

## VII Wielicki Wieczór Kołęd

Już po raz siódmy, z inicjatywy wielickiego chóru Camerata, który powstał na początku stycznia 1997 roku, do Wieliczki przybyły chóry i zespoły z powiatu wielickiego, by wspólnym śpiewem uczcić Święto Objawienia Pańskiego, popularnie zwanym Świętem Trzech Króli. W tym roku przybyła rekordowa ilość zespołów, bo aż 13, reprezentując gminę Wieliczka, Biskupice, Gdów i Kłaj.

VII Wielicki Wieczór Kołęd żywiołowo rozpoczęła Grupa Kołędnicza ZZA OKNA z Małej Wsi pod kier. Józefa Kani. Po niej kolejno prezentowały się:

chór Towarzystwa Śpiewaczego LUTNIA pod dyr. Jadwigi Szado, który od 140 lat nieprzerwanie ożywia i integruje życie kulturalne Wieliczki i rozśławia imię „solnego miasta” w kraju i zagranicą,

chór GAUDIUM pod dyr. Renaty Kamoda, założony w kwietniu 2012 r. przez Stowarzyszenie Rozwoju Gminy Kłaj,

chór MANDORA pod dyr. Ludmiły Staroń, który od roku zaznacza się w życiu kulturalnym Gminy Biskupice,

chór TUTTE LE CORDE pod dyr. Elżbiety Gawryszewskiej, działający od 2008 r. przy Centrum Kultury w Gdowie,

chór dziewczęcy ZIARENKO z Podstolic pod dyr. Elżbiety Gawor, prowadzący ożywioną działalność i odnoszący sukcesy od 1994 r.,

chór Publicznej Szkoły Muzycznej I stopnia w Gdowie pod dyr. Elżbiety Gawryszewskiej, który powstał w 2008 r. i ma już na swoim koncie pierwsze sukcesy,

chór dziecięcy KLEMENCIAKI pod dyr. Agnieszki Korczyńskiej, działający od 2005 r. przy Kościele Św. Klemensa w Wieliczce,

zespół regionalny SUŁKOWIANIE pod kier. Agnieszki Zabawy, działający od 2008 r. w Sułkowie,

chór im. JANA PAWŁA II pod dyr. Piotra Piwko, działający od 1981 r. w Stumianach, nagradzany i koncertujący z powodzeniem w kraju i zagranicą,

YANABANDA pod kier. Sylwii Dzióbek, mający na swoim koncie wiele występów w kraju i zagranicą oraz znaczące osiągnięcia,

Chór CAMERATA pod dyr. Izabeli Szoty, prężnie działający od 16 lat, wielokrotnie nagradzany, koncertujący w kraju i całej Europie,

Chór Szkoły Muzycznej I stopnia w Wieliczce pod dyr. Izabeli Szoty, istniejący od 2008 r. i mający na swoim koncie kilka znaczących osiągnięć.

Każdy z wymienionych chórów zaprezentował 2 kołеды, po czym wewnątrz wielickiej świątyni wypełniło się wspólnym śpiewem 400 chórzystów, którym akompaniowali Paweł Gajewski, Dominik Cichy, Jakub Konarski (trąbki), Michał Suchoń (fagot) oraz Leszek Surmacz (organy). Niezwykle uroczyste zabrzmiał chorał z „Weihnachts-Oratorium” (Oratorium na Boże Narodzenie) samego mistrza Jana Sebastiana Bacha - „Ach, mein herzliebes Jesulein”:

Ach, mój najdroższy Jezuseczku,  
Święte miejsce, jak w złóbeczku  
uczyn w sercu moim na dnie,

abym nigdy nie zapomniał Ciebie.

Potem do wspólnego śpiewu włączyli się wszyscy, którzy przybyli radośnie i triumfalnie do żłóbka, by zobaczyć Niebieskiego Króla i upaść przed Nim na kolana oraz poprosić z pokorą:

„Podnieś rękę Boże Dziecię, błogosław Ojczyznę miłą”.

Na zakończenie wszystkie zespoły otrzymały pamiątkowe dyplomy z rąk Urszuli Ruseckiej, Zastępcy Burmistrza Wieliczki, Ks. Tomasza Bajera oraz Izabeli Szoty – Dyrektor wielickiej Szkoły Muzycznej.