

Wiadomości

Piątek, 18 stycznia 2013

Młodzi dziennikarze... już po warsztatach.

W dniach 14-18 stycznia 2013 r. w sali na poddaszu wielickiej biblioteki już po raz kolejny odbyły się warsztaty dla młodzieży. Tym razem zebrała się grupa chętnych do zgłębiania tajników sztuki dziennikarskiej. Już pierwszego dnia po otrzymaniu „zestawów startowych” w sali zawrzało, a długopisy poszły w ruch. Uczestnicy nie tylko zapoznali się z gatunkami i formami dziennikarskimi, ale także dobrali się w zespoły, analizowali teksty z gazet i sami zaczęli tworzyć krótkie notki prasowe. Dyskusjom nie było końca – dobry temat newsa, „chwytliwy tytuł”, jak zacząć... z głowami pełnymi nowych wiadomości i pomysłów wszyscy rozeszli się do domów.

Kolejne dni upływały niemniej aktywnie. Uczestnicy dyskutowali o reportażach, wywiadach, dokumentach, a także o researchu, który każdy dziennikarz wykonać powinien, zanim przystąpi do właściwej pracy. To jednak nie wszystko, grupy młodych dziennikarzy zaglądały do działów biblioteki i przeprowadzały sondy wśród naszych czytelników. Co z nich wynikało... dowiedzieliśmy się m.in. że nasi czytelnicy: lubią e-booki i to coraz bardziej, lubią oglądać filmy i czasami chodzić do kina, duuuużo czytają (10 przeczytanych książek od początku roku... - gratulujemy!!!). Koniec warsztatów przebiegał pod znakiem dokumentu. Uczestnicy poznali formy filmowania, plany filmowe i dowiedzieli się co nieco o języku filmów dokumentalnych. Mieli również okazję obejrzeć paradokument z dreszczykiem, który kilka lat temu przebojem wdarł się na ekrany kin.

Całość warsztatów zakończył piątkowy wyjazd do TVP Kraków, który pozwolił na podpatrzenie warunków pracy dziennikarzy telewizyjnych. Pan Roman Barbasz, który oprowadzał nas po zakamarkach telewizji pokazał nam m.in. studio krakowskiej Kroniki; studio, gdzie przy użyciu technologii Green Box nagrywana jest prognoza pogody; miejsce nagrania programu „Młodzież kontra czyli... pod ostrzałem” oraz rekwizytornię, a w niej skarby niczym z filmowej wersji „Akademii Pana Kleksa”.

Warsztaty odbywały się w ramach projektu „Różne strony kina”, którego realizację rozpoczynamy w wielickiej bibliotece dzięki grantowi otrzymanemu w ramach Programu Rozwoju Bibliotek.

Polsko-Amerykańska Fundacja Wolności jest partnerem Fundacji Billia i Melindy Gates w przedsięwzięciu, które ma ułatwić polskim bibliotekom publicznym dostęp do komputerów, internetu i szkoleń. Program Rozwoju Bibliotek jest realizowany w Polsce przez Fundację Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego.

Dziękujemy wszystkim za przybycie i kreatywnie spędzony czas!!!

[Biblioteka w Wieliczce -KP]

