

Wiadomości

Wtorek, 26 lutego 2013

Wystawa malarstwa Katarzyny Stryszowskiej „Świat wokół mnie”

Wystawa ukazuje około 60 prac, wśród których znalazły się obrazy z motywami kopalni wielickiej obok innych dzieł inspirowanych np. podróżami po Europie. Dzięki takiemu doborowi prac ekspozycja posiada zarówno lokalny, wielicki kontekst, jak również wymiar uniwersalny, łatwo czytelny dla licznych odbiorców przybywających do kopalni z całego świata.

Prezentowane dzieła pani Katarzyny Stryszowskiej nie tylko stanowią realistyczne spojrzenie, ale także kreują unikatową, artystyczną wizję świata otaczającego młodą, lecz już biegłą warsztatowo i dojrzałą artystycznie autorkę. Niektóre z jej prac współtworzą nową i świeżą interpretację motywu wielickiej kopalni, przenikniętą bardzo osobistym doświadczeniem i nacechowaną poetyckim nastrojem oraz metaforyczną wieloznacznością. Poprzez ich prezentację wystawa przyczynia się do popularyzacji dziedzictwa kulturowego kopalni soli w Wieliczce. Zobaczyć ponadto można liczne pejzaże i interesujące widoki przyrody, nazywane przez autorkę "strukturami natury", oraz intrygujący cykl kolaży ilustrujących etapy życia kobiety i mężczyzny.

„Autorka analizując zjawiska światła i mroku, używając różnorodnych kształtów, przestrzeni, czy materii, wprowadza nas w świat pełen znaczeń. Te obrazy są o bujnej, intensywnej, gęstej, kontrastowej naturze, ale i o jej lekkości i ulotności. Tematyka prezentowanych prac oraz misternie aranżowane układy, malowane z wielką pasją, wywołują w nas odczucia niezwykłości pejzażu. Odczytujemy jego rozległość, chropowatość a nawet jego wilgotność. Tak jak pejzaż czy człowiek, tak i te obrazy zaskakują różnorodnością materii i koloru, a wszystko malowane w wyraźnie widocznym stylu osobistym przedstawia interesująco wyróżniającą się i wielce obiecującą młodą artystkę związaną ze środowiskiem krakowskim.”

dr hab. Bogusława Bortnik-Morajda, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

„Pani Katarzyna Stryszowska jest młodą malarką, której talent otworzył drogę do studiów doktoranckich. Jej malarstwo odnajdując swą przyczynę sprawczą w obserwowanej naturze postrzega pejzaż rozległy, horyzontalny, który spotykając w

konkretnych motywach nadmorskich swe źródło zdaje się być nostalgicznym odczuciem, może wspomnieniem przestrzeni bezkresu. W tych, niekiedy kameralnych formatach płócien spotykają się trzy światy. Świat ziemi, wody i nieba złączone odczuciem powietrza, wilgoci i zapadającego zmroku. Niewielkie płótna; tu w realizacjach Katarzyny Stryszowskiej stały się monumentalne dzięki między innymi prostocie użytych form bez łatwych i banalnych "sztuczek" warsztatowych."

Prof. Adam Brincken, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie

Katarzyna Stryszowska (ur. 1983 r.) dyplom uzyskała na Wydziale Malarstwa ASP w Krakowie w pracowni prof. Stanisława Rodzińskiego w 2010 r., ponadto aneks w pracowni rysunku dr hab. Bogusławy Bortnik-Morajdy. Obecnie studentka III roku studiów doktoranckich na Wydziale Malarstwa macierzystej uczelni. Otrzymała wyróżnienie Rektora ASP w konkursie „Miasto Kraków”(2007 r.), nagrodę Grand Prix Fundacji Marka Marii Pieńkowskiego w 2010 r. oraz nagrodę publiczności podczas I Przeglądu Młodej Sztuki " ŚWIEŻA KREW" w Galerii Socato (Wrocław 2011r.). Bierze udział w licznych projektach artystycznych oraz zbiorowych wystawach polskich i zagranicznych (Bruksela, Ateny). Swoje malarstwo prezentowała także na trzech wystawach indywidualnych. W 2012 r. prace eksponowała na wystawie pt. "Obszary mojej tożsamości" w niepołomickim Zamku Królewskim oraz uczestniczyła w 11 Międzynarodowym Jesiennym Salonie Sztuki "HOMO QUADRATUS OSTROVIENSIS".

Patroni medialni: Radio Kraków, TVP Kraków, TTG Polska