

# Wiadomości

Piątek, 15 marca 2013

## Dzień kobiet z Tanya Valko!

Dnia 8 marca nasza bibliotekę odwiedziła Tanya Valko, autorka takich książek jak: „Libia od kuchni”, „Życie codzienne w Trypolisie” czy „Sahara – Ocean ciszy”. Najbardziej jednak znane jej powieści to bestsellerowa „Arabska żona” oraz jej kontynuacja „Arabska córka”, „Arabska Krew” i najnowsza „Arabska księżniczka”. Podczas wieczornego spotkania pisarka opowiadała czytelnikom o tradycjach, zwyczajach i obyczajach arabskich, o tym jak żyje się kobietom w krajach muzułmańskich. Swoją beletrystyką oraz reportażami chce zwrócić uwagę, jak bardzo łamane są prawa kobiet i dzieci w krajach arabskich.

Pisząc swoją pierwszą książkę autorka chciała przybliżyć życie libijskiej rodziny, ale szczególnie te tradycje, które nie widzą światła dziennego. Dzięki arabskim przyjaciółom usłyszała historie mrozące krew z żyłach, które opisała w „Arabskiej żonie”. Podczas spotkania w bibliotece Tanya Valko bardzo ciepło opowiadała o Libii, w której wraz z mężem przebywała kilkanaście lat. Mieszkała w różnych miejscach m.in. Trypolisie czy Misracie, które potem ze szczegółami opisała w swoich powieściach. Pisarka przestrzega kobiety z krajów nie muzułmańskich przed mieszanymi małżeństwami, gdyż jak wie z doświadczenia niewiele z nich ma szansę na przetrwanie. Nie chcąc jednak generalizować podkreśla wspaniałość samego islamu oraz ludzi go wyznających. Jej powieści to fikcja literacka, ale jak przekonaliśmy się na spotkaniu, głęboko podparta rzeczywistymi wydarzeniami. Pisząc pierwszą powieść Tanya Valko nie planowała jej kontynuacji, lecz długi pobyt w krajach arabskich zwrócił jej uwagę także na inne problemy kulturowe, które postanowiła przekazać swoim czytelnikom.

„Arabska córka” zainspirowana została niezwykłym spotkaniem, które miało miejsce w ambasadzie. Autorka pisząc powieść chciała szczególnie podkreślić, że nie wolno nam myśleć stereotypami, że to jak ktoś się nazywa lub jak wygląda nie świadczy o nim jako o osobie. Rasizm i nietolerancja to przywary, których powinniśmy się wyzbywać. Tanya Valko jest bardzo dobrą obserwatorką zarówno życia codziennego, jak i wydarzeń politycznych w regionie Bliskiego Wschodu. Codziennie czyta arabską prasę, w której nie istnieje cenzura i nawet najokrutniejsze wydarzenia i krwawe zdjęcia ukazane są bardzo realistycznie. Jej książki to efekt ponad dwudziestoletnich kontaktów z krajami muzułmańskimi. Czuje się silnie związana z tamtym regionem i kulturą, a wydarzenia jakie mają miejsce w świecie arabskim mają na nią silny wpływ, nawet kiedy nie uczestniczy w nich osobiście. Tak zrodził się pomysł na kolejną powieść „Arabska krew”, która stanowi obraz rewolucji w Libii podczas Arabskiej Wiosny. Autorka była głęboko poruszona wydarzeniami, relacjami i raportami dotyczącymi łamania praw człowieka podczas walk. Mordy, rabieże i gwałty na ludności cywilnej stały się codziennością, o której nie usłyszymy z relacji naszych reporterów w prasie czy telewizji, a obok których

nie można przejść obojętnie. Literatura jaką tworzy Valko jest niezbędna w budowaniu dobrych relacji z krajami arabskimi. Ukazuje ona nie tylko ich ortodoksyjność i okrucieństwo, ale przede wszystkim piękno i niezwykłą kulturę, która zasługuje na uwagę. Zapach prażonej kawy i przypraw, nawoływanie muezina na modłę oraz wiecznie świecące słońce to elementy magiczne, które pociągają nas w świat orientu.

Dziękujemy autorce oraz jej wiernym, fanom za przemiły wieczór i serdecznie zachęcamy do lektury „Arabskiej księżniczki”, która już wkrótce zagości na naszych półkach.

„Jest to historia zgłębiająca tajniki ludzkiej natury uwarunkowane muzułmańskim prawem szariatu, to wstrząsający opis przemocy, mordów i gwałtów, ale także książka ukazująca prawdziwe życie w arabskim kraju” [nota wydawnictwa].