

# Wiadomości

Wtorek, 19 marca 2013

## 58. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski - eliminacje gminne

Jury, w skład którego weszli studenci ostatniego roku Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. L. Solskiego w Krakowie, pod przewodnictwem Anny Marii Stachoń, w składzie: Aleksandra Pisula oraz Tomasz Madej przyznało następujące nagrody i wyróżnienia:

### **W turnieju recytatorskim - kategorii szkoły podstawowe klasy I-III:**

I miejsce: Stanisław Zarański - Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 4 w Wieliczce

II miejsce: Olga Petko - Szkoła Podstawowa w Sierczy

III miejsce: Ksawery Bartman - Szkoła Podstawowa nr 3 w Wieliczce

Wyróżnienie: Ewa Skoczylas - Szkoła Podstawowa w Sierczy; Szymon Hanf - Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 4 w Wieliczce; Maria Poproch - Szkoła Podstawowa nr 2 w Wieliczce; Jan Kuźma - Szkoła Podstawowa nr 2 w Wieliczce

### **W turnieju recytatorskim - kategorii szkoły podstawowe klasy IV - VI:**

I miejsce: Mateusz Tomiak - Szkoła Podstawowa z Oddziałami Integracyjnymi nr 4 w Wieliczce

II miejsce ex aequo: Piotr Wróbel - Szkoła Podstawowa w Grabiu; Kinga Halama - Szkoła Podstawowa w Mietniowie.

Wyróżnienie: Wiktoria Błaszczak - Szkoła Podstawowa w Śledziejowicach; Julia Korta - Szkoła Podstawowa w Grabiu; Martyna Sokołowska - Szkoła Podstawowa w Mietniowie

### **W turnieju wywiedzione ze słowa:**

Wyróżnienie: Weronika Cygan - Szkoła Podstawowa nr 2 w Wieliczce

Wyróżnienie: Anna Palińska - Szkoła Podstawowa w Węgrzicach Wielkich

Wyróżnienie: Maria Kwiatkowska - Szkoła Podstawowa w Koźmicach Wielkich

W turnieju poezji śpiewanej oraz jednego aktora jury nie przyznało nagród ani wyróżnień.

Decyzją Komisji Konkursowej nie przyznano nagród i wyróżnień w kategoriach: poezja śpiewana i teatr jednego aktora.

Na każdym etapie zmagania uczestnicy oraz opiekunowie mieli okazję porozmawiać z jurorami, wysłuchać życzliwych uwag i wskazówek. Jury przypomniało o kilku podstawowych zasadach obowiązujących w turniejach, przestrzegło dzieci oraz ich opiekunów przed błędami, które często się pojawiają, a dotyczą przede wszystkim: zbyt szybkiego zaczynania tekstu, braku kocówek, nieprawidłowej postawy podczas recytacji, umiejętności doboru tekstu.