

Wiadomości

Poniedziałek, 15 lipca 2013

World Art Underground - Wieliczka 2013

Interdyscyplinarny, podziemny festiwal World Art Underground w wielickiej kopalni soli po raz pierwszy odbył się w 1995 roku. Zarówno wtedy, jak i podczas następnych edycji festiwalu do prezentacji artystycznych wybrano miejsce wyjątkowe. Wszystko odbywało się w naturalnej scenerii wyrobisk górniczych historycznej kopalni soli, która dzięki swym walorom została wpisana na listę Światowego Dziedzictwa Kultury UNESCO.

Zamiarem organizatora, który zrealizowano z powodzeniem, było przedstawienie szerokiego zakresu twórczych dokonań z rozmaitych dziedzin sztuki, prezentowanych przez artystów o uznanej pozycji, co było niejako gwarancją wysokiego poziomu imprezy. Na tym festiwalu Marek Stryszowski zaprezentował suitę Magnum Sal w czternastoosobowym międzynarodowym składzie z udziałem Joe Zawinula, Marka Bałaty, Michaela Rahmlee Davisa, Urszuli Dudziak, Carlosa Johnsona, Ernie Adamsa, Bill Dickensa, Zbigniewa Namysłowskiego, Jarka Śmietany, Susan Weinert, Jacka Królika i samego kompozytora, gościli też m.in. Zbigniew Preisner ze swoją muzyką filmową wykonywaną przez dwa chóry i orkiestrę Sinfonia Varsowia z ośmioma solistami, Jerzy Stuhr ze spektaklem Kontrabasista, Syndicate z Joe Zawinulem, który właśnie w Wieliczce rozpoczął swą europejską trasę, Balet Form Nowoczesnych AGH Jerzego Marii Birczyńskiego,

W programie ubiegłorocznej edycji World Art Underground - Wieliczka 2012 (24 lipca) miały miejsce niezwykle wydarzenia artystyczne: wernisaż fotografii Marty Ignatowicz z oprawą muzyczną Pauliny Bisztygi, koncert Laboratorium symfonicznie oraz widowisko multimedialne Ananke.

Tegoroczna, piąta już edycja festiwalu World Art Underground - Wieliczka 2013 odbędzie pod hasłem **Blues - sól muzyki naszych czasów** i jest kontynuacją przyjętego programu ramowego poprzednich festiwali. ze szczególnym zwróceniem uwagi na interdyscyplinarne prezentacje.

Wystąpią m.in. polska odmiana legendarnego **Blues Brothers** oraz dynamiczna formacja blues'a elektrycznego **Tortilla**.

W ramach interdyscyplinarnych działań, tak charakterystycznych dla festiwalu zobaczymy happeningowe bluesowe improwizacje muzyczne i choreograficzne z udziałem Antoniego Krupy, Marka Stryszowskiego, Magdaleny Malik & ...

szczególne na stronie www.lesnypartyzant.com.pl/worldart/