

Wiadomości

Czwartek, 5 grudnia 2013

Niezwykły Koncert Barbórkowy w Wieliczce

Uroczystego otwarcia barbórkowego koncertu dokonał Burmistrz Miasta i Gminy Wieliczka Artur Kozioł, witając wielickich górników, mieszkańców naszej gminy oraz zaproszonych gości. Wspólnie z burmistrzem, życzenia dla górników złożyli przedstawiciele najważniejszych górniczych instytucji w naszym mieście: Prezes Zarządu Kopalni Soli "Wieliczka" Kajetan d'Obyrn oraz Waław Jaworski Wicedyrektor Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce oraz Wicemarszałek Województwa Małopolskiego - Wojciech Kozak.

Przybywających na wieczorny koncert gości witała Reprezentacyjna Orkiestra Dęta „Podstolice”. Goście otrzymali symboliczną zielono-czarną wstążeczkę, symbolizującą barwy górnicze, oraz śpiewnik pieśni górniczych.

Po występie orkiestry z Podstolic, rozpoczęło się widowisko „Karcza Piwna” i „Comber babski” w wykonaniu Zespołu Regionalnego „Mietniowiacy”. Następnie wprowadzono poczet sztandarowy oraz odśpiewano Hymn Górniczy. Po uroczystym rozpoczęciu spotkania, odbyła się dalsza część widowiska, pełna humoru, muzyki i wspaniałej zabawy. W części artystycznej zaprezentowały się zespoły regionalne: „Mietniowiacy”, „Sułkowanie” i „Raciborsko”.

Na zakończenie odbyło się niezwykle widowisko muzyczno-kabaretowe „Romansz z Szampanem” z udziałem niezwykłych artystów - Ewy Romaniak i Tadeusza Łomnickiego. Równocześnie na patio można było podziwiać wystawę fotografii Bogumiła Krużła pt. „Zakamarki wielickiej kopalni”.

Wydarzeniem bez precedensu stało się wypożyczenie specjalnie na koncert kopii Rogu Bractwa Kopaczy Wielickich, który jest cennym eksponatem znajdującym się w zbiorach Muzeum Żup Krakowskich. Wspomniany Róg ufundowany został w roku 1534 przez żupnika Seweryna Bonera i ofiarowany Bractwu Kopaczy Wielickich, które jest jednym z najstarszych cechów działających na terenie naszego miasta. Róg stał się symbolem bogactwa, jakim w okresie renesansu dla królewskiego skarbu były krakowskie żupy solne. Ten wysokiego poziomu artystycznego obiekt składa się ze srebrnej podstawy, na której klęczy Herkules o obliczu polskiego szlachcica, podtrzymujący bogato zdobiony róg tura. Ten sam herb umieszczony został na przechowywanym dziś w parafii św. Klemensa, złożonym kielichu z XVI w.

Na przybyłych gości czekał ciepły poczęstunek - pyszny żurek, który przygotowały Panie z Koła Gospodyń Wiejskich z Jankówki.

W przygotowania organizacyjne koncertu aktywnie włączyli się partnerzy projektu:
Powiat Wielicki, Kopalnia Soli „Wieliczka”, Muzeum Żup Krakowskich w Wieliczce,
Małopolski Bank Spółdzielczy w Wieliczce.

fot./Piotr Jantos/