

Wiadomości

Piątek, 14 lutego 2014

Wystawa „Sól na świecie w fotografii”

Wystawa „Sól na świecie w fotografii”, zorganizowana przez Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka, ukazuje ponad 140 konkursowych fotografii i jest to podróż w przestrzeni obu Ameryk, Afryki, Australii, Azji i Europy, ale nie tylko... to także podróż w czasie, bo metody pozyskiwania soli są często bardzo stare.

Każdego zwiedzającego zatrzymuje na dłużej coś innego. Jednych Afrykańczycy wycinający kostki solne z dna jeziora w Etiopii, transportowane później przez wielbłądy do miejsca ich sprzedaży. Innych postacie, których ciała są pokryte kryształkami soli (Madagaskar). Nie można też przejść obojętnie obok fotografii pokazującej Etiopczyka liżącego bryłkę soli. Jego ciemna skóra kontrastuje z białym i jak widać smacznym minerałem (El Sod w Etiopii). Inne fotografie pokazują, że do odparowania wody z solanki wystarczy kawałek tkaniny i drewniana konstrukcja, na której formuje się rodzaj zbiornika. (Gwinea). Swoją odmiennością zachwyca Maras w Peru, malowniczy krajobraz pokazuje tarasowo ułożone solne zbiorniki na stokach góry. Warto dodać, że salina ta słynie z produkcji soli już od czasów Inków.

Na wystawie prezentowane też są kopalnie soli: Altaussee w Austrii, Salina-les-Bains we Francji, Zipaguira w Kolumbii, Bernburg w Niemczech, Turda w Rumunii, Hampton Corner w USA, Winsford w Wielkiej Brytanii, a w Polsce: Wieliczka, Bochnia, Kłodawa oraz Polkowice-Sieroszowice z gigantycznymi komorami i pracującymi w nich maszynami. Fotografie te dają możliwość porównania ich z wielicką kopalnią.

To tylko niektóre z przykładów ujęć niezwykłych solnych miejsc, których pełną gamę można zobaczyć na wystawie „Sól na świecie w fotografii”, która można zwiedzać do **31.03.2014.**

www.muzeum.wieliczka.pl

Na konkurs wpłynęło 391 fotografii pokazujących 76 solnych miejsc z 34 krajów. (Australia, Austria, Boliwia, Chile, Chorwacja, Cypr, Czad, Dania, Etiopia, Francja, Grecja, Gwinea, Hiszpania, Indie, Indonezja, Izrael, Jordania, Kanada, Kolumbia, Madagaskar, Niemcy, Peru, Polska, Republika Południowej Afryki, Rosja, Rumunia, Senegal, Słowacja, Słowenia, Stany Zjednoczone, Tunezja, Turcja, Wielka Brytania, Włochy).

Wystawa czynna jest do 31 marca 2013 r. w ekspozycji Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka na III poziomie kopalni soli.

Skład jury: Paweł Pierściński - przewodniczący, Inez Baturo, Czesław Czapliński, Jan

Zych, Artur Grzybowski.

NAGRODY:

I nagroda: Agnieszka Meissner (Polska), W kraterze powulkanicznego jeziora El Sod, Etiopia

II nagroda: Tristan Zilberman (Francja), Salina Menebe, Ampataka, Madagaskar

III nagroda: Marek Drabik (Polska), Kopalnia Soli „Wieliczka”, Polska

WYRÓŻNIENIA:

Piotr Strzeżysz (Polska), Salar de Uyuni, Boliwia

Siniša Uštulica (Chorwacja), Salina Nin, Chorwacja

Bogumił Krużel (Polska), Kopalnia Soli „Wieliczka”, Polska

ORGANIZATOR

Muzeum Żup Krakowskich Wieliczka

PATRONAT HONOROWY

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Polska Organizacja Turystyczna

PATRONAT MEDIALNY

FOTO, TTG, Stowarzyszenie Mediów Polskich, Wiadomości Turystyczne, Poznaj Świat, Wirtualna Polska, TVP Kraków, Radio Kraków, Dziennik Polski na Wyspach Brytyjskich

WSPÓŁPRACA REDAKCYJNA

RMF Classic

źródło/Muzem Żup Krakowskich w Wieliczce