

Zespoły, chóry, orkiestry, twórcy



Zespół Regionalny „Mietniowiacy”

Zespół powstał w 1960 roku w Mietniowie, gmina Wieliczka. W bogatym repertuarze zespołu znajdują się tańce i przyśpiewki regionu krakowskiego, obrzędy ludowe z okolic Wieliczki - Siuda Baba, obrzędy wiosenne i dożynkowe. W najnowszym zaś repertuarze - wesele krakowskie. W zespole tańczą uczniowie gimnazjum, szkół średnich i osoby dorosłe. Zespołowi akompaniuje kapela. Działalność zespołu to szereg koncertów w kraju i zagranicą, udział w przeglądach i konkursach, prestiżowe nagrody i wyróżnienia.

Najważniejsze z nich to otrzymane w Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych oraz na Ogólnopolskim Festiwalu Folklorystycznym w Świnoujściu: 2004 - I nagroda za suitę krakowską, 2005- I nagroda za obrzędy regionu wielickiego, 2006 - Grand Prix „Perłowa Muszla Bałtyku” za całokształt prezentacji. „Mietniowiacy” brali udział w wielu ważnych wydarzeniach kulturalnych min - „XX Babiogórskiej Jesieni” w Zawoi, "Międzynarodowych Spotkaniach Folklorystycznych" w Kętach, Tygodniu Kultury Beskidzkiej w Szczyrku i Oświęcimiu, „Międzyzdrojskich Barwach Jesieni” w Międzyzdrojach, promocji Miasta i Gminy Wieliczka podczas Targów Bożonarodzeniowych na krakowskim Rynku.

Folklor regionu krakowskiego prezentowali w Niemczech, Francji, Włoszech, w Czechach i na Słowacji, prowadzili warsztaty tańca ludowego dla zespołu Atelier „Wiosna w Szamotułach” z Francji, występowali dla grup zagranicznych min z Japonii, Niemiec, Francji. W 2007 r zespół został zaproszony do zaprezentowania swoich umiejętności przed goszczącą w Niepołomicach i Wieliczce Soamsawali Mahidol - księżniczką Tajlandii. Uhonorowany w roku 2005 Nagrodą Ministra Kultury za kultywowanie tradycji ludowych. W 2010 roku zespół otrzymał medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis” Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Kierownik i choreograf zespołu: Maria Idzi

Zespół działa pod patronatem Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce.



Zespół Pieśni i Tańca „Raciborsko”

Zespół powstał w 1993 r. z inicjatywy młodzieży wsi Raciborsko. Prezentuje folklor ziemi krakowskiej. W swoim repertuarze ma także tańce łowickie i rzeszowskie..

Wielokrotnie promował rodzimy folklor za granicą . W 1994 r na Międzynarodowym Festiwalu Muzyki, Tańca i Strojów w Herrenbergu /Niemcy/, podczas Dni Polskich na Węgrzech w 2000 r. Koncertował w Hiszpanii, Francji, Czechach i Niemczech. Jest laureatem wielu nagród i wyróżnień min. II nagrody w Krajowym Przeglądzie Zespołów Ludowych w Kielcach w 1995 r, zdobywcą Perłowej Muszli Bałtyku na V Pikniku Zespołów Ludowych w Świnoujściu. Choreograf - Monika Gólska.

Zespół działa pod patronatem Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce.

Kontakt z zespołem: tel. 012-278-38-71



Zespół Pieśni i Tańca "Sułkowanie"

Zespół Pieśni i Tańca "Sułkowanie" powstał w 2007 roku z inicjatywy działaczki społecznej Agnieszki Zabawy i młodych mieszkańców Sułkowa.

W 2008 roku zostało założone Stowarzyszenie Zespołu Sułkowanie, prezesem stowarzyszenia została Agnieszka Zabawa, która jest również kierownikiem organizacyjnym zespołu od momentu jego powstania do dzisiaj.

Zespół składa się z trzech grup wiekowych:

I grupa reprezentacyjna to młodzież i dorośli w wieku od 15 do 28 lat,

II grupa średnia to dzieci i młodzież w wieku 8 -14 lat,

III grupa najmłodsza to dzieci w wieku 5 - 7 lat.

Program zespołu to melodie i tańce z regionów: krakowiaków zachodnich, krakowiaków wschodnich, lubelskiego, rzeszowskiego, lachów sądeckich, górali żywieckich i melodie i tańce Warszawy z okresu międzywojennego.

Zespół prezentuje autentyczny i oryginalny polski folklor, artystycznie opracowany na potrzeby sceny. Pokazuje także bogactwo, sztukę i piękno polskiego stroju ludowego.

Na przestrzeni 10 lat dał ponad 200 koncertów w kraju i poza jego granicami. Sułkowanie występowało w Niemczech, Francji, Bułgarii, we Włoszech oraz na Węgrzech. Spotykając się zawsze z bardzo ciepłym przyjęciem publiczności.

Zespół "Sułkowanie" brał również udział w wielu przeglądach i konkursach folklorystycznych, gdzie zbierał dobre oceny i zajmował czołowe miejsca.

Do spektakularnych sukcesów należą między innymi: I miejsce na Międzykulturowym Przeglądzie Folklorystycznym "Zagłębie i Sąsiedzi" 2015 r, I miejsce na Przeglądzie "Co kraj to obyczaj" w Łodzi 2012r. Dwukrotnie II miejsce na Przeglądzie Zespołów Regionalnych, Kapel Ludowych i Grup Śpiewaczych w Szczurowej.

Na festiwalu zagranicznym Balkan Folk Fest w 2011 roku zdobył tytuł "Najlepszy z Najlepszych".

Zespół Pieśni i Tańca "Sułkowanie" działa pod patronatem Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce.

Kierownikiem artystycznym i choreografem jest Janusz Przepióra.

Kierownikiem muzycznym i kierownikiem kapeli Maciej Ziobro.

Kontakt: Zespół Pieśni i Tańca "Sułkowanie"

Sułków 183, 32-020 Wieliczka

gm. Wieliczka, pow. wielicki

woj. małopolskie

Kierownik zespołu: Agnieszka Zabawa: tel. 0 600-583-645, 12 288-13-83

e-mail: zpitsulkowanie@wp.pl, sulkowanie@op.pl

Kontakt na facebooku: "ZESPÓŁ SUŁKOWIANIE"



Zespół Pieśni i Tańca "Pogórze Wielickie"

Zespół powstał w 2014 roku . Jest Stowarzyszeniem, które realizuje zadania publiczne w ramach różnych projektów, a także współpracuje z Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce. Działa w trzech grupach: dwóch dziecięcych i jednej dorosłej, łącznie zrzeszając ok. 60 osób. W skład grupy dorosłej wchodzi głównie członkowie stowarzyszenia, ale nie tylko. Grupa dziecięca to dzieci min. z Raciborska, Grajowa, Dobranowic, Koźmic, Chorągwic, Mietniowa, Winiar oraz Nowej Wsi. Próby Zespołu odbywają się w udostępnionej przez księdza proboszcza sali pod kościołem w Raciborsku.

W przeciągu dwóch lat od powstania ZPiT „Pogórze Wielickie” opracował tanecznie i wokalnie dwie suity: krakowiaków wschodnich (prezentowaną w strojach typowych dla tego regionu) oraz program tańców narodowych (w strojach charakterystycznych dla epoki Księstwa Warszawskiego).

W kwietniu 2016 roku, czyli niespełna po półtorarocznej pracy, Zespół wziął udział w Międzykulturowym Festiwalu Folklorystycznym w Dąbrowie Górniczej, gdzie grupa dorosłych osiągnęła sukces zdobywając I miejsce w kategorii Zespołów Artystycznie Opracowanych.

Dużym osiągnięciem Stowarzyszenia jest kompleksowe zorganizowanie koncertu z okazji Święta Stroju Ludowego Krakowiaków Wschodnich realizowanego w ramach projektu współfinansowanego ze środków województwa małopolskiego.

W ramach obchodów Święta Odzyskania Niepodległości w dniu 13 listopada 2016 roku, przy współpracy Gminy Wieliczka i CkiT w Wieliczce, stowarzyszenie „Pogórze Wielickie” zorganizowało koncert poświęcony tańcom narodowym i pieśniom patriotycznym pod tytułem „Historia tańcem i pieśnią ilustrowana”.

Z zespołem pracują znani i cenieni w środowisku instruktorzy:

- choreografem i kierownikiem artystycznym jest Janusz Przepióra,
- akompaniatorem i kierownikiem muzycznym Maciej Ziobro.

Nasz adres na Facebooku:

[ZPiTPogorzeWielickie](#)

Orkiestra Dęta Podstolice

Orkiestra działa od 1987 r. Jej założycielem jest Czesław Gawor. Pomysł utworzenia orkiestry w Podstolicach poparli proboszcz Jan Pałasz i Ludwik Gawor. Pierwszy występ orkiestry miał miejsce podczas procesji rezurekcyjnej 19.IV 1987 r. Pierwszym dyrygentem był pan Wojciech Kot, dzięki któremu orkiestra zaczęła się szybko się rozwijać, wykonując coraz ambitniejsze utwory. Najważniejszym wydarzeniem w działalności orkiestry był wyjazd do Rzymu podczas którego członkiem i mieli możliwość bezpośredniego kontaktu z Ojcem Św. Janem Pawłem II, oraz czynnego uczestniczenia w Modlitwie „Anioł Pański”. W 1998 r orkiestra zdobyła Grand Prix z tytułem najlepszej orkiestry ziemi krakowskiej na Konkursie Orkiestr Dętych Województwa Krakowskiego. Kolejne nagrody zespół zdobywał w Festiwalach OD „Echo Trombity” w Nowym Sączu, gdzie lokował się na czołowych miejscach. W 2005 r został wyróżniony przez Organizatorów V Festiwalu Orkiestr Dętych „Echo Trombity” w Nowym Sączu zaproszeniem do udziału w koncercie „My Małopolanie”. Zróżnicowany repertuar , wysoki poziom artystyczny wykonywanych utworów sprawia, że orkiestra jest często zapraszana przez organizatorów wielu wydarzeń kulturalnych nie tylko na terenie Gminy Wieliczka, ale i całego kraju. Koncertowała min w Warszawie, Piwnicznej, Siewierzu, Zwierzyńcu, Nowym Sączu, Wadowicach, Baczkanie, Kozich Głowach. Co roku uczestniczy w Pieszej Pielgrzymce do Kalwarii Zebrzydowskiej. Koncertowała również za granicą w Niemczech, Francji, Czechach. Orkiestrze towarzyszy zespół tamburmajerek i werblistek. Liczy ok 60 członków, z których większość to młodzież. Orkiestra jest członkiem Polskiego Związku Chórów i Orkiestr. Działa pod patronatem Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce. Dyrygentem orkiestry jest Piotr Gawor.

Więcej informacji o zespole można znaleźć na stronie internetowej:

www.orkiestra.podstolice.net.pl



Orkiestra Dęta „Hejnał” z Byszyc

Historia zespołu sięga przełomu XIX w XX w., kiedy byszycy muzycy grywali po weselach, zabawach, uczestnicząc też w ważnych uroczystościach. Różne były losy orkiestry, czasy wojenne, śmierć księdza uczącego ich gry na instrumentach sprawiło, że orkiestra zaczęła podupadać. W 1969 roku wznowiono próby i orkiestra zagrała na Pasterce. Zatrudniono wówczas kapelmistrza Mieczysława Wagę, który na ponad 30 lat związał się z zespołem. Dzięki jego zaangażowaniu orkiestra w krótkim czasie przygotowała nowy repertuar, zaczęła coraz częściej koncertować, uczestniczyć w przeglądach i festiwalach.

Po śmierci pierwszego dyrygenta pracę z zespołem przejął Władysław Chorobik - jego zasługą jest wprowadzenie do repertuaru utworów muzyki rozrywkowej: walcy wiedeńskich, rytmów latynoamerykańskich, czy wiązanek góralskich. Przez krótki okres z orkiestrą pracował Dezyderiusz Boroni, od 2007 roku batutę dyrygenta przejął Adam Bogunia. Orkiestra aktywnie uczestniczy w życiu swojej miejscowości, uświetniając wydarzenia świeckie i kościelne. Do tradycji muzycznych w Byszycach wpisały się koncerty: kolęd, zaduszkowe oraz letnie koncerty plenerowe. „Hejnał” wyjeżdżał za granicę do Francji i Niemiec.

Osiągnięcia:

I miejsce na Międzypowiatowych eliminacjach „Echo Trombity” w 2002 r
„ Srebrne Pasma” w Małopolskim Festiwalu OD w Niepołomicach w 2002 r
Patronat nad zespołem sprawuje: Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce.

--



Chór mieszany "Camerata" Chór mieszany "Camerata" powstał w styczniu 1997 roku. Pierwszym dyrygentem była Monika Bachowska. Pod jej kierownictwem chór szybko osiągnął wysoki poziom artystyczny co zaowocowało zdobyciem w roku następnym „Srebrnego Pasma” w XX Międzywojewódzkim Konkursie Chórów w Krakowie oraz rok później wyróżnienia na VIII Ogólnopolskim Festiwalu Pieśni Chóralnej w Myślenicach .

W 1999 roku pracę z chórem „Camerata” podjęła Izabela Szota. Pod jej dyrekcją zespół już w 2000 roku zdobył „Złote Pasma” w XXII Małopolskim Konkursie Chórów w Krakowie. Liczący ok.50 osób chór, ma w swoim repertuarze około 250 utworów o różnorodnym charakterze. Są to pieśni patriotyczne, religijne, ludowe, biesiadne, fragmenty mszy, oratoriów, musicali i oper, obejmujące okres od renesansu do współczesności. Wśród nich wykonywane a capella utwory M. Gomółki, Wacława z Szamotuł, B. Pękiela, R. Twardowskiego, czy fragmenty dzieł wokalnie-instrumentalnych: G. F. Haendla, J. S. Bacha, W. A. Mozarta, F. Schuberta, G. Verdiego, S. Moniuszki, A. Cheriona, J. Bocka, A. L. Webbera. Chór ma na swoim koncie około 500 koncertów w Polsce, a także poza granicami kraju: w Litwie (Czechy), Angers, Armentieres, Fleurbaix, Lille, Merlebach, Montjean, Saint-Andre-lez-Lille, Paryżu (Francja), Bergkamen i Rengsdorf (Niemcy), Kamieńcu Podolskim, Krzemieńcu, Lwowie, Bóbrce, Odessie i Latyczowie (Ukraina), Wilnie (Litwa), Luco dei Marsi i Pescasseroli (Włochy) w Bazylice św. Piotra (Watykan) w Wiedniu (Austria) w Bratysławie i Zvoleniu (Słowacja), Grodnie (Białoruś), Katyniu, Smoleńsku i Sankt Petersburgu (Rosja), w Rydze (Łotwa) i w Tallinie (Estonia). Chór nagrał 3 płyty CD. Pierwszą w 1999 roku z pieśniami a capella, drugą w 2002 roku z kolędami, trzecią w 2005 z pieśniami patriotycznymi (z koncertu). Od roku 2007 chór działa jako Stowarzyszenie Muzyczne "Chór Camerata".

Prezes: Małgorzata Achinger. **Dyrygent:** Izabela Szota.

www.cameratawieliczka.pl



Chór Towarzystwa Śpiewaczego „Lutnia” powstał w 1872 roku z fascynacji jednym z piękniejszych i zasłużonych dla Polski miejsc, jakim jest Wieliczka. Górnicze miasto, a przede wszystkim kopalnia soli stały się dla mieszkających tu ludzi wartością, o którą należało w sposób szczególny zabiegać i propagować w kraju i poza jego granicami. Celem Towarzystwa, oprócz samego śpiewu, była działalność kulturalna i towarzyska. Wspólnie z Orkiestrą Salinarną, Towarzystwem Gimnastycznym „Sokół”, Towarzystwem Upiększania Miasta, Teatrem Amatorskim organizowała życie kulturalne w mieście. Do 1980 roku była jedyną, nie licząc przyzakładowego domu kultury Kopalni Soli, placówką kulturalną w Wieliczce. Edukowała muzycznie i patriotycznie, była obecna w życiu środowiska. W działalności Towarzystwa bardzo ważny jest aspekt towarzyski. To wspólne obchodzenie rocznic wydarzeń historycznych, świętowanie, wyjazdy, spotkania, wśród nich popularna „herbatka”. Inicjatorem założenia „Lutni” była ówczesna inteligencja. Z czasem w „Lutni” zaczęli dominować górnicy, należały do niej całe rodziny. Zgodnie z tradycją chór wykonuje głównie pieśni górnicze i religijne. W jego repertuarze znajdują się kompozycje takich mistrzów jak: W.A. Mozart, L.W. Beethoven, J.S. Bach, M. Gomółka.

Wydział Towarzystwa Śpiewaczego "Lutnia":

1. Jerzy Markowski - prezes
2. Halina Gawron - wiceprezes do spraw artystycznych
3. Maria Franczyk - wiceprezes do spraw organizacyjnych
4. Małgorzata Rebizand - skarbnik
5. Elżbieta Windak - sekretarz
6. Jadwiga Maleszak - archiwista
7. Maria Czajczyk - członek do spraw artystycznych
8. Jakub Stach - członek do spraw medialnych i multimedialnych
9. Jadwiga Szado - dyrygent

Kontakt:

email: wieliczka.lutnia@gmail.com; kontakt na facebooku: Towarzystwo Śpiewacze Lutnia w Wieliczce

Szczegółowe informacje: www.lutnia-wieliczka.pl



Chór im Jana Pawła II w Strumianach powstał w 1981 roku z inicjatywy ówczesnego proboszcza parafii, księdza Andrzeja Turakiewicza. Po raz pierwszy wystąpił 30 sierpnia 1981 roku podczas uroczystości poświęcenia kościoła parafialnego. Dwa lata później nadano mu nazwę Chór im. Jana Pawła II w Strumianach. Od 1994 roku zespół działa pod patronatem Miejskiego Domu Kultury w Wieliczce (obecnie CKiT), natomiast w 1995 roku został członkiem Krakowskiego Oddziału Polskiego Związku Chórów i Orkiestr. Jako zespół kościelny podlega również Archidiecezjalnej Komisji ds. Muzyki Kościelnej w Krakowie. Do 1997 r. chór śpiewał pod kierownictwem Józefa Zguda, którego w latach 1994-1996 wspomagała Barbara Burzyńska. W marcu 1997 r. kierownictwo artystyczne przejął absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie Piotr Piwko. Do końca 1999r. prowadził on chór wspólnie z Arturem Sędzielarzem. Józef Zgud jako dyrygent senior pełnił rolę dyrygenta wspomagającego, a także prezesa. Od wielu lat chór bierze udział w festiwalach i konkursach. W roku 1995 i 1998 uczestniczył w Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Myślenicach otrzymując - podczas jego edycji w 2003 r. - wyróżnienie. Zespół wystąpił również podczas XIX Międzywojewódzkiego Konkursu Chórów dedykowanego Ojcu św. Janowi Pawłowi II. W XX. edycji tego konkursu zdobył Brązowe Pasma, a w roku 2004 Srebrne Pasma. Chór zajął I miejsce na VI Miechowskim Przeglądzie Pieśni Chóralnej, Kolęd i Pastorałek (kategoria "Chóry") w styczniu 2008 roku. W czasie 25 lat swojego istnienia wystąpił prawie we wszystkich znanych sanktuariach Polski, śpiewał w Bazylice Mariackiej w Krakowie, Katedrze na Wawelu, a także w wielu krakowskich szpitalach i domach opieki społecznej. Koncertował również poza granicami kraju w: Niemczech, Włoszech, Francji i Czechach. W 2003 roku Chór wziął udział w Międzynarodowym Spotkaniu Chórów "Trojok Śląski". Chór w Strumianach utrzymuje stałą współpracę z chórem polonijnym "Harfa" z Czeskiego Cieszyna. Współpracuje również ze Wspólnotą Chórów z Bergkamen (Niemcy). W swoim dorobku posiada płytę "Noc cudna, noc piękna - kolędy i pastorałki" (2001).

Prezes: Wiesław Nosek

Dyrygent: Piotr Piwko

--



Chór Dziewczęcy „Ziarenko”

Działa od 1994 roku w Podstolicach. W roku 2000 chór został przyjęty do Międzynarodowej Federacji Chórów Pueri Cantores. Bierze aktywny udział w życiu kulturalnym swojej miejscowości, oraz wydarzeniach na terenie Gminy i województwa małopolskiego. W repertuarze zespołu pieśni głównie o charakterze religijnym, wykonuje również utwory o tematyce świeckiej. Wielkim przeżyciem dla chórzystek były koncerty w szczególnych miejscach takich jak min Filharmonia Krakowska, Katedra na Wawelu, Kuria Metropolitarna w Krakowie, TVP Kraków, Sanktuarium Miłosierdzia Bożego w Łagiewnikach, Kalwarii Zebrzydowskiej, Częstochowie, płycie Rynku Głównego w Krakowie, podziemiach Kopalni Soli. Ziarenko uczestniczy w licznych festiwalach i przeglądach, plasując się na czołowych miejscach, min. w: Ogólnopolskim Konkursie Kolęd i Pastorałek w Będzinie i Myślenicach, Ogólnopolskim Konkursie a capella Dzieci i Młodzieży Szkolnej w Rzeszowie, Konkursie Pieśni Religijnej w Wadowicach, Konkursie Kolęd i Pastorałek w Zakopanem, Festiwalu Pieśni Miłosierdzia Bożego, Miechowskim Festiwalu Pieśni Chóralnej Kolęd i Pastorałek, Małopolskim Konkursie Pieśni Chóralnej w Niepołomicach. Zespół koncertował za granicami Polski w Niemczech, Francji i Czechach. Ziarenko nagrało trzy płyty: Dla Ciebie Mamo, Dla Ciebie Jezusku, Dla Ciebie Ojciec Święty. Zespół działa pod patronatem Centrum Kultury i Turystyki w Wieliczce, liczy około 50 członków w wieku od 7 do 25 lat. Dyrygent: Elżbieta Gawor

kontakt: tel. 012 278-38-71

--



Zespół "YANABANDA"

Początki zespołu Yanabanda sięgają roku 1994. Pierwotnie grupa nosiła nazwę "Banda Jana" od imienia basisty zespołu Jana Gonciarczyka. Od początku działalności zespół prowadzi jego córka Sylwia Dzióbek. Od roku 1995 grupa działa pod patronatem wielickiego Domu Kultury, a dziś Centrum Kultury i Turystyki.

Repertuar zespołu jest bardzo zróżnicowany - od kolęd, poprzez utwory gospel, współczesną muzykę rozrywkową (min. The Beatles, Abba) po muzykę klasyczną (np. "Requiem" W.A. Mozarta). Zdecydowana większość utworów jest aranżowana przez Jana Gonciarczyka. Nie brakuje również piosenek autorskich.

Grupa brała udział w wielu konkursach, przeglądach i koncertach. Były to takie imprezy jak: Juwenalia, Zaduszki Jazzowe, opłatek w klubie Pod Jaszczurami, przegląd piosenki studenckiej i wiele innych. Zespół nagrał dwie płyty - z kolędami i muzyką rozrywkową.

Działalność zespołu obejmuje: koncerty, oprawę muzyczną bankietów, wernisaży, wystaw etc; oprawa muzyczna ślubów (również cywilnych) i uroczystości kościelnych

Repertuar grupy to: muzyka rozrywkowa (gospel, swing, standardy muzyki rozrywkowej), muzyka barokowa (madrygały), muzyka kościelna, kolędy

Najważniejsze osiągnięcia:

II miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Kolęd i Pastorałek w Myślenicach (1998),
III miejsce w Międzynarodowym przeglądzie i Ogólnopolskim Konkursie Gospel w Osieku (1998),

Grand Prix w Archidiecezjalnym Konkursie Kolęd i Pastorałek w Zakopanem (2003),
II miejsce na Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Będzinie (2005),
Wyróżnienie w Ogólnopolskim Festiwalu Kolęd i Pastorałek w Myślenicach w 2008 r.,
brązowe oraz srebrne pasmo w XI i XII Małopolskim Konkursie Chórów

Kontakt z zespołem: e-mail: slepotka@poczta.fm, tel.: 501 576 979 - Sylwia Dzióbek

--



Art-Klub został powołany do istnienia w 1983 roku, integrując miejscowe środowisko artystyczne, profesjonalistów i amatorów reprezentujących różne dziedziny sztuki. Grupa szczyci się kilkunastoma wystawami zbiorowymi zorganizowanymi w Wieliczce i innych miastach w kraju oraz zagranicznymi we Francji i Niemczech, nie licząc prezentacji indywidualnych członków oraz ich udziału w wystawach regionalnych i ogólnopolskich. Ekspozycje Art-Klubu znacząco wzbogacają ofertę kulturalną Wieliczki. Były organizowane m.in. z okazji Dnia Wieliczki, rozpoczęcia sezonu turystycznego czy też uroczystości: jak koronacja obrazu Matki Boskiej Księżnej Wieliczki, święta świętej Kingi, podpisywania umów o współpracy z bratnimi miastami Bergkamen i Saint-Andre. Wernisaże grupy cieszące się dużą frekwencją, są równocześnie okazją do promocji młodych muzyków, zespołów instrumentalnych i wokalnych. Aukcje charytatywne jak Wyspy Szczęśliwe i wspierające jak na konserwację kościoła św. Sebastiana, wypożyczenia prac celem dekoracji miejscowych kawiarni i restauracji, zgłoszenie projektu ustanowienia Honorowej Nagrody Miasta Wieliczki wraz z projektem regulaminu jej przyznawania i propozycjami statuetek, stanowią ciekawsze przykłady inicjatywy i pomysłowości rozszerzające zakres aktywności kulturalnej w Wieliczce. Plenery Art-Klubu w Lanckoronie i Międzybrodziu Żywieckim zaowocowały nie tylko wystawami poplenerowymi ale i przekazaniem prac na rzecz miasta. W ramach współpracy kulturalnej z Bergkamen członkowie Art-Klubu uczestniczyli wspólnie z grupą artystów niemieckich w plenerach zarówno w Wieliczce jak i Bergkamen.

--



Grupa "W Wolnej Chwili" założona przez Bognę Srokę, mieszkankę Wieliczki, absolwentkę ASP.